

Miscellanea libraría I.

Výběr z přírůstků signaturové řady SF nově zpracovaných v roce 2021

Prezentace knihovny Památníku národního písemnictví – Muzea literatury



Praha 2023

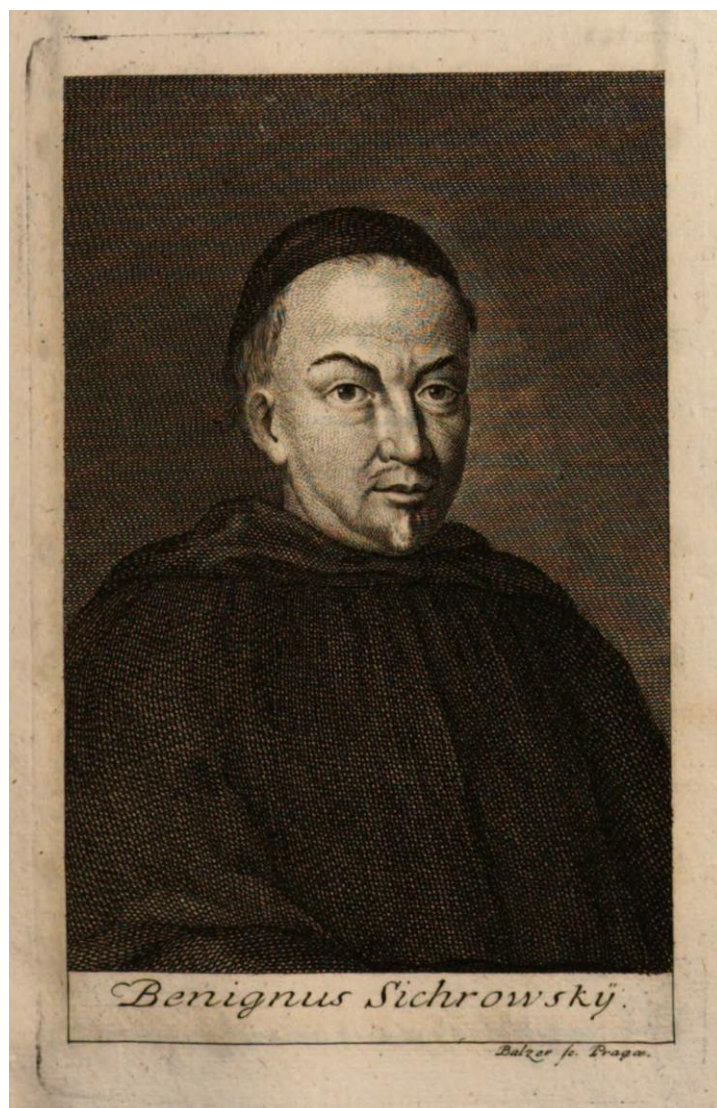
Úvodní texty

1. Shrnutí

2. Obsah prezentace

3. Další použité grafické materiály

4. Přehled citovaných bibliografií a ostatních zdrojů



Záměr: **Jan Kašpar** (OK PNP – ML)

Realizace: **Jan Kašpar, Alena Lincová** (OK PNP – ML)

Úvodní texty: **Jan Kašpar**

Katalogizace a popis předmětů: **Jan Kašpar**

Skeny: **Milan Kuzica** (OPS PNP – ML), **Jan Kašpar**

Zpracování a umístění na webu: **Alena Lincová**

Shrnutí

Hned na začátku lze konstatovat, že řízením osudu se během roku 2021 při výběru z nově zpracovávaných starých tisků podařilo sestavit poměrně široký a reprezentativní soubor.

Jeho součástí představuje v první řadě obskurní historicko mytologický spisek švédského autora z konce první poloviny 18. století jedinečným způsobem dokládající již ve své době antikvované historické myšlení spjaté s velmocenskými aspiracemi Švédského království, jehož prezentovaný exemplář obsahuje německé rukopisné poznámky neznámého soudobého čtenáře, který vcelku nekompromisně vyjadřoval svůj nesouhlasný postoj k pisatelovým vývodům (č. 1).

Významnou skupinu zde pak představují díla biografická, jednak první díl životopisu španělského válečníka Pedra Téllez Giróna, třetího vévody z Osuny, z pera známého italského historika Gregoria Letiho vydaný poprvé na samém sklonku 17. století v Nizozemí a obsahující náležitý mědirytinový ilustrační doprovod včetně vévodova portrétu (č. 4), dále pod pseudonymem vydaný německý překlad dánské biografie admirála Justa Juela z poloviny 18. století přinášející též mědirytinový frontispis s jeho podobiznou (č. 5), německá verze životopisu německého vojevůdce působícího ve Francii, Heřmana Mořice Saského, která vyšla koncem třetí čtvrtiny 18. století, jejíž exemplář vlastnil současník, člen řádu maltézských rytířů a účastník protipruských válek Jindřich Arnošt Josef Orlík hrabě z Lažiska (č. 6), a konečně biografie císaře Karla IV. Lucemburského vydaná u příležitosti čtyřsetletého výročí (1747) jeho korunovace českým králem a zároveň dějiny jím založeného kláštera augustiniánů kanovníků lateránské kongregace v Praze na Karlově sepsaná rakouským členem řádu, která rovněž obsahuje pozoruhodné mědirytiny zobrazující jak dva obrazy z karlovského chrámu, tak vybití kláštera na Karlově pražskou protestantskou chátou roku 1611 (č. 10).

Významnou bohemikální památkou je pak anonymní německý spis z první čtvrtiny 18. století o dějinách husitství a luteránství obsahující reprezentativní mědirytinový ilustrační cyklus, v němž nechybí portréty významných osobností daného období českých dějin, mezi nimi kupříkladu Jan Hus, Václav IV. Lucemburský, Jeroným Pražský, Jan Žižka, Prokop Holý, Zikmund Lucemburský či Jan Rokycana (č. 8). Druhé vydání prvního svazku šestidílné průběžné soudobé kroniky sedmileté války (1756–1763) anonymně publikované v Německu roku 1759 zahrnující první dva roky uvedeného konfliktu má na rozdíl od vydání prvního reprezentativní mědirytinový ilustrační doprovod zobrazující schémata všech důležitých válečných střetnutí včetně bitev u Lovosic, u Prahy či u Kolína. Tuto knihu coby první majitel vlastnil v době po roce 1761 nadporučík rakouského pěšího pluku číslo 2 „Arcivévoda Ferdinand“, resp. „Císař Alexandr I.“, Johann Schöniger (Schöninger) a posléze se v roce 1772 dostala do rukou rovněž zatím podrobněji nejištěného Dominika Josefa Bauera, jemuž ji věnoval zřejmě jeho příbuzný Rochus Vavřinec Bauer, farář v Netvořicích (č. 7).

Dále je třeba zmínit dva významné německé překlady, v prvním případě se jedná o dílo přímo klasické, Homérovu *Iliadu*, již z řečtiny do němčiny převedl Johann Friedrich Voss a jejíž exemplář představuje málo známý patisk pátého německého vydání (1821) publikovaný roku 1823 v Rakousku (č. 2), druhý pak představuje německou verzi význačné památky anglické literatury, Miltonova *Ztraceného ráje*, kterou pořídil Justus Friedrich Wilhelm Zachariae ve druhé polovině 18. století (č. 3). Obě díla obsahují mědirytinový ilustrační doprovod, u *Iliady* je to vedle mědirytinového titulního listu a frontispisu příloha s mapou Malé Asie vytvořená na základě poznatků francouzských archeologů a kartografů působících v 18. století, *Ztracený ráj* je pak opatřen ilustračním cyklem dvanácti mědirytinových příloh a mědirytinovým portrétem Johna Milтона. V obou exemplářích uvedených děl se vyskytuje stejné tištěné ex libris manželů Marie a Miloše Kolihových, litografie vytvořená známým českým modernistickým výtvarníkem Janem Zrzavým vydaná roku 1918 v nákladu 250 výtisků, dvoudílný *Ztracený ráj* pak obsahuje ve druhém díle starší latinské rukopisné ex libris pražského doktora medicíny Karla von Bauera pocházející zhruba z přelomu 18. a 19. století až první třetiny 19. století.

Poslední položkou je pak jeden z plagiátů jinak blíže neznámého francouzského pokoutního právníka z Paříže vydaný během první čtvrtiny 18. století v Nizozemí, konkrétně v Amsterdamu a tištěný ve valonském Lutychu (č. 9).

Již jen uvedený stručný přehled naznačuje, že vybrané tituly a exempláře jsou pozoruhodné v mnoha ohledech, a to jak po stránce obsahové, tak nezřídka také díky svému ilustračnímu doprovodu i provenienčním znakům bývalých majitelů, ale v některých případech i svým významem pro dějiny knihtisku a knižní kultury obecně.

Podrobnější informace k jednotlivým předmětům jsou dále obsaženy nejen v obsahu prezentace (zde na s. 5–7) a v popisech jednotlivých položek na webu, ale především v katalogizačních záznamech připojených vedle sérií snímků prezentovaných tisků. Vedle deseti vybraných předmětů byly rovněž pro úvodní část prezentace a pro účely ilustračního doprovodu tohoto úvodního textu použity další grafické materiály vesměs rovněž převzaté z exemplářů starých tisků nově zpracovaných během roku 2021. Seznam a podrobnější popis těchto položek je uveden na konci obsahu (zde s. 7–9). V této souvislosti je nutno poznamenat, že webovou prezentaci tvoří výhradně snímky z exemplářů starých tisků PNP, případný další dokumentační a obrazový materiál je v odůvodněných případech součástí zmíněných katalogizačních záznamů.

Vřelý a upřímný dík zasluhují všichni, kteří byli při této práci radami a především skutky účinně nápomocni. Pavel Blažek laskavě poskytl některé životopisné údaje a obrazovou dokumentaci týkající se strýce jeho otce, inženýra Miloše Kolihy (viz č. 2 a 3). Kamil Boldan přispěl k upřesnění výskytu dochovaných rukopisných děl augustiniána Alexandra Stahela (č. 10). Jaroslava Kašparová vypracovala užitečné překlady z francouzštiny (k č. 9), podobně též Vítězslav Kůstka vypomohl se švédštinou (č. 1). Jan Maloušek se podělil o podstatné informace stran možnosti dohledání a identifikace příslušníků rakouské armády v 18. století (srov. č. 7). Jarmila a Hugo Schreiberovi, Petr Ladman a Jan Dvořák spojenými silami obstarali kopii příslušného záznamu z jinak fakticky nedostupného katalogu Františka Dvořáka *Grafické dílo Jana Zrzavého* (č. 2 a 3) a stejně tak zásadní pomoc stejného druhu poskytl Ulrich Schäfer ohledně v České republice nedosažitelného spisu Franca Barcii *Bibliografia delle opere di Gregorio Leti* (č. 4).



Obsah prezentace

1.

Göransson, Johan (autor): *Is Atlinga. Det är De Forna Göters, här uti Svea Rike, Bokstäfver Ok Salighets Lära, Tvåtusend Tvåhundra år före Christum, utspridd i all Land.* – Stockholm : Lars Salvius, 1747

Mytologicko dějepisné pojednání o starogermánských božstvech a runových znacích představující kuriózní doklad jistého směru historického myšlení spjatého s velmocenskými aspiracemi Švédského království v první polovině 18. století, ve všech ohledech silně antikvované a vnímané coby značně obskurní počín již v době svého vzniku

Warmholtz 3., s. 182, č. 1.469. – Hermannsson, s. 25

SF 10248: Perem soudobé německé rukopisné marginálie kurentem

2.

Homér (autor) – Voss, Johann Heinrich (překladatel) – Pölzel, Martin (mědirytec) – Jaresch, Johann (mědirytec) – Bourguignon d'Anville, Jean Baptiste (bibliografický předchůdce) – Le Chevalier, Jean Baptiste (bibliografický předchůdce): *Homer's Ilias.* – 5. vydání [1. patisk]. – [Wien] : s. t. n., 1823

První ze dvou patisků pátého originálního vydání (Stuttgart ; Tübingen : Johann Georg Cotta - Verlag [Johann Friedrich Cotta], 1821) jednoho z nejvýznačnějších německých překladů Homérovy *Iliady* (Ἰλιάς). – Nesignovaný mědirytinový titulní list, mědirytinový frontispis od Martina Pölzela, mědirytinová příloha s mapou Malé Asie od Johanna Jaresche podle Jeana Baptisty Bourguignona d'Anville a Jeana Baptisty Le Chevaliera

Grieger 2., U93

SF 10249: Přitištěný sekryt s iniciálami FJ. – Nalepené litografické ex libris Miloše a Marie Kolihoých od Jana Zrzavého z roku 1918 (srov. Dvořák, *Grafické dílo*, č. 6)

3.

Milton, John (autor) – Zachariae, Justus Friedrich Wilhelm (překladatel) – Hayman, Francis (autor předlohy) – Fritzsche, Christian (mědirytec) – Fritzsche, Johann Christian Gottfried (mědirytec) – Meil, Johann Heinrich (mědirytec): *Das Verlohrne Paradies, aus dem Englischen Johann Miltons in Reimfreye Verse übersetzt, und mit eignen sowohl als andrer Anmerkungen begleitet*, 1. Theil. – 2. Auflage. – [Hamburg -] Altona : David Iversen, 1762. 2. Theil. – [1. Auflage]. – [Hamburg -] Altona : David Iversen, 1763

Mixtní exemplář sestavený z druhého vydání prvního a jediného vydání druhého dílu významného německého překladu *Ztraceného ráje* (*Paradise Lost*) Johna Milтона. – V prvním díle mědirytinový frontispis od Christiana Fritzsche (1761) s portrétem autora a 6 mědirytinových příloh od Christiana Fritzsche a Johanna Christiana Gottfrieda Fritzsche podle předloh Francise Haymana, ve druhém díle 6 mědirytinových příloh od Johanna Heinricha Meila podle předloh Francise Haymana Jördens 5., s. 585. – Meusel 15., s. 339. – Brunet 3., sl. 1732. – Gräße, *Trésor* 4., s. 530. – Goedeke 4., s. 72, č. 11, vše s dílčími omyly. – *Allgemeine Deutsche Biographie* 44., s. 639. – Schlösser, *Vierteljahrschrift für Literaturgeschichte* 1893, ročník 6., s. 119, pozn. č. 5. – Hunter 8., s. 80. – *VD18* neuvádí 2. vydání prvního dílu, druhý díl viz *VD18* 90017617

SF 10283: Přitištěný sekryt s iniciálami FJ. – Perem latinské rukopisné ex libris doktora medicíny Karla von Bauer. – Nalepené litografické ex libris Miloše a Marie Kolihoých od Jana Zrzavého z roku 1918 (srov. Dvořák, *Grafické dílo*, č. 6)

4.

Leti, Gregorio (autor, dedikátor) – Gole, Jakob (mědirytec) – de' Medici, Giovanni Battista Gastone (dedikant) – d'Osuna, Pedro Téllez-Girón (jiná role): *Vita di Don Pietro Girón, Duca d'Ossuna, Vicere di Napoli, ed di Sicilia, sotto il Regno di Filippo Terzo*, 1. – [1. vydání]. – Amsterdam : Georges Gallet, 1699

První svazek třídílného životopisu španělského válečníka a místokrále sicilského a neapolského Pedra Téllez-Giróna, třetího vévody z Osuny, z pera známého italského historika konvertujícího ke kalvinismu a posléze žijícího ve francouzském, anglickém a nizozemském exilu, dedikovaný autorem Giovanni Battistovi Gastonu de Medici, sedmému velkovévodovi toskánskému. – Mědirytinový frontispis od Jakoba Golea s portrétem autora, nesignovaný mědirytinový patitel s portrétem celé postavy Pedra Téllez-Giróna d'Ossuna, 4 nesignované mědirytinové přílohy s ilustracemi

Oettinger 2., sl. 1351. – Barcia, s. 476-478, č. 249. – *Repertorium van geschiedschrijvers in Nederland 1500-1800*, s. 241. – *STCN*

SF 10303

5.

[Jonge, Niels (autor, dedikátor)] – Philander von der Weistritz [Mengel, Christian Gottlob] (překladatel, autor předmluvy) – Toorenburgh, Gerrit (autor předlohy) – Haas, Jonas (mědirytec) – Krag, Sophie (dedikant) – Juel, Just (jiná role): *Leben des berühmten und tapfern Königl. Dänischen Vice-Admirals, Herrn Just von Juels. Nebst einer Nachricht von dem Bombardement dreier feindlichen Flotten, gegen die Königl. Dänische Flotte Anno 1700.* – Kopenhagen ; Leipzig : Friedrich Christian Pelt, 1756

Německý překlad dánské biografie admirála a diplomata Justa Juela publikovaný pod pseudonymem, s anonymní autorskou dedikací Juelově dceři Sophii provdané Kragové a s předmluvou překladatele signovanou pseudonymem. – Mědirytinový frontispis (1755) od Jonase Haase podle předlohy Gerrita Toorenburgha s portrétem Justa Juela

K pseudonymu překladatele Weller, *Index pseudonymorum*, s. 115. – Weller, *Lexicon pseudonymorum*, s. 434. – Holzmann – Bohatta, *Pseudonymen-Lexikon*, s. 306

Oettinger 1., sl. 865. – Bruun 3., sl. 1207-1028. – Pohler 4., s. 675. – Holzmann – Bohatta, *Deutsches Anonymen-Lexikon* 3., s. 15, č. 462. – GV 85., s. 181. – Nagler, *Künstler-Lexicon* 18., s. 567

SF 10347

6.

d'Amarzit de Sahuguet d'Espagnac, Jean Baptiste Joseph (autor) – Saský, Heřman Mořic (jiná role): *Die Geschichte Moritzens, Grafen von Sachsen, Herzog von Kurland und Semigallien, und Generalfeldmarschalls der französischen Armeen*, 1., 2. – Leipzig : Engelhard Benjamin Schwickert, 1774

Německou verzi francouzského životopisu vojevůdce ve francouzských službách Heřmana Mořice Saského od neznámého překladatele vydal tentýž německý nakladatel ve stejném roce jako francouzský originál

Kayser, *Index* 2., s. 161. – Oettinger 2., sl. 1617. – Pohler 4., s. 675. – GV 35., s. 51. – VD18 1112203X (soubor), VD18 90600797 (1. díl), VD18 90600800 (2. díl)

SF 10438: Perem francouzské rukopisné ex libris Jindřicha Arnošta Josefa Orlíka z Lažiska

7.

J. F. S. [= Seyfart, Johann Friedrich ml. (autor)] – [Friedrich, Jakob Andreas ml. (mědirytec)]: *J. F. S. Geschichte des im 1756 und 1757^{sten} Jahre in Deutschland und dessen angränzenden Ländern geführten Krieges*, [1.]. – [2. vydání]. – Frankfurt am Main ; Leipzig [recte Augsburg] : [Jakob Andreas Friedrich ml.], 1759

Druhé vydání prvního svazku šestidílné soudobé průběžné kroniky sedmileté války, na rozdíl od vydání prvního (Norimberk : Adam Jonathan Felsecker - dědicové, 1758) opatřené reprezentativním ilustračním doprovodem. – Autor je plným jménem podepsán na konci předmluvy k šestému svazku díla (1765), kde jsou rovněž údaje o nakladatelích. – Frankfurt nad Mohanem a Lipsko představují místa prodeje. – 1 tištěná příloha většího formátu se schématem bitevního pořádku v bitvě u Prahy, 18 nesignovaných číslovaných mědirytinových příloh většího formátu od Jakoba Andrease Friedricha ml. se schémata bitev první fáze sedmileté války včetně bitev u Lovosic, u Prahy či u Kolína (příloha č. 5 a 18 v našem exempláři chybí)

Meusel 13., s. 137. – Holzmann – Bohatta, *Anonymen-Lexikon* 2., s. 196, č. 6.593 a s. 206, č. 6.927. – BCBT02088. – VD18 90404629 (souborný záznam), srov. též VD18 11370939, toto 2. vydání prvního dílu konkrétně viz VD18 90404610

SF 10469: Chybí mědirytinová příloha č. 5 (mezi s. 68–69) a č.18 (mezi s. 148–149). – Perem německé rukopisné ex libris Johanna Schöninger (Schöninger), nadporučíka rakouského pěšího pluku č. 2 „Arcivévoda Ferdinand“. – Perem německý darovací přípis Dominika Josefa Bauera z roku 1772, jemuž knihu daroval Rochus Vavřinec Bauer, farář v Netvořicích

8.

Bernigeroth, Martin (mědirytec) – Daucher (mědirytec) – Wermuth, Christian (medailér) – von Werthern, Johann Friedrich (jiná role) – Luther, Martin (jiná role): *Der Christliche Lutheraner stellet [!] vor die Kirchen-Historien vom Jahr 1370. und was von selbiger Zeit darinnen ergangen.* – S. l. : s. t. n., 1717, říjen

Bohemikální tisk neznámého autora, místo vydání a nakladatel (tiskař) nezjištěni. – Na titulním listu a na straně 1 stejná nesignovaná dřevořezová ilustrace zobrazující avers a revers pamětní medaile Martina Luthera, na straně 278 nesignovaná dřevořezová ilustrace zobrazující avers a revers pamětní medaile Johanna Friedricha von Werthern od Christiana Wermutha, 28 mědirytinových příloh (9 z nich většího formátu) s portréty (Jan Wiclef, Jan Hus, Bedřich I. Saský, Otto z Münsterberka, Václav IV. Lucemburský, Jan XXIII., Jeroným Pražský, Jan František Poggio Bracciolini, Jan Žižka, Prokop Holý, Zikmund Lucemburský, Jan Rokycana, Martin Luther, Jan Tetzl, Lev X., Maxmilián I. Habsburský, Karel V., Jan Eck, Mikuláš Amsdorf a Antonín Corvinus (Räbener), Jan Bedřich I. Saský, Ferdinand I. Habsburský), ilustracemi (upálení Jana Husa od Dauchera, Martin Luther přibíjející teze na vrata kostela, Luther na cestě do Wormsu, vyhlášení Augšburské konfese), plánem města Kostnice od Dauchera a vyobrazením aversu a reversu pamětní medaile Jan Husa, několik portrétů (Wiclef, Jan XXIII., Rokycana) signováno monogramem „M. B.“ (Martin Bernigeroth)

BCBT31772. – VD18 14676524. – Voit, *Encyklopedie*, s. 199

SF 10470: Perem německá rukopisná dedikace Josefa Hofmanna Paulu Weberovi von Hohengrund z března 1928

9.

Morvan de Bellegarde, Jean Baptiste CO (domnělý autor) – [Esprit, Jacques CO (skutečný autor)] – [des Bans (Desbans), Louis (plagiátor)] – Harrewijn, Jakob (mědirytec) – de la Marque de Tilladet, Jean Marie CO: *L'art de connoitre les hommes*. – 5. édition. – Amsterdam : Hendrik Schelte, 1712 (Liège : Jean François Broncart, [1712])

Jeden z plagiátů jinak blíže neznámého francouzského právníka z Paříže vytvořený na základě spisu *La Fausseté des vertus humaines* (poprvé Paris : Guillaume Desprez st., 1677) Jacquesa Esprita vydávaný posléze pod fingovaným jménem autora Jeana Baptisty Morvana de Bellegarde. – Mědiryťinový patitel od Jakoba Harrewijna

Quérard 1., sl. 503. – Barbier 1., sl. 285. – BNF. – STCN

SF 10599

10.

[Stahel, Alexander CRL (autor, dedikátor)] – [Heinsch, Jan Jiří (autor předlohy)] – Müller, Elias (mědirytec) – Girth, Tomáš Josef CRL (dedikant) – Karel IV. Lucemburský (jiná role): *Kron-Saeculum des Königreichs Böhmen oder Kurtze [!] Lebens-Abfassung Caroli IV. ... Stiffters des Kayserlich-Königlichen Stifts Carls-Hof*. – Wien : Franz Andreas Kirchberger, [1747]

Biografie Karla IV. Lucemburského vydaná u příležitosti čtyřsetletého výročí jeho korunovace českým králem a dějiny jím založeného kláštera augustiniánů kanovníků lateránské kongregace na Karlově v Novém Městě pražském sepsaná rakouským členem řádu dočasně pobývajícím v Praze a dedikovaná karlovskému opatu Tomáši Josefu Girthovi. – 2 mědiryťinové přílohy od Eliase Müllera s ilustracemi obrazů od Jana Jiřího Heinsche z chrámu na Karlově, Krista Spasitele a Panny Marie Karlovské z roku 1697 a 1 nesignovaná mědiryťinová příloha většího formátu zobrazující vybití kláštera na Karlově dne 15. února 1611 Dlabáč, *Künstler-Lexikon* 2., sl. 345, č. 33, srov. tamtéž sl. 349, č. 1. – Černík, s. 215. – Zíbrt, *BČH* 2., s. 1053, č. 12.046, 4., s. 110–111, č. 1.939. – Holzmann – Bohatta, *Anonymen-Lexikon* 2., s. 377, č. 12.591. – *Knihopis*, č. 15.647

SF 10631

Další použité grafické materiály

A. – úvodní předmět prezentace

Der ewige Friede [Věčný mír]. Mědiryťina Friedricha Ludwiga Neubauera, [1797], frontispis k časopiseckému svazku, 128 x 182 mm (papír) : 104 x 150 mm (rytina) : 84 x 130 (ilustrace)

[Trenck von Tonder, Moritz Flavius (autor, editor)] – Neubauer, Friedrich Ludwig (mědirytec): *Das Reich der Todten, enthaltend: Politische Gespräche der Todten; Politische Reden, nebst Geheimen Brief-Wechsel zwischen den Lebendigen und den Todten. Des 12^{ten} Jahrgangs erster Band* [Aus dem Reiche der Todten, Nro. 1–52 Geheimer Brief-Wechsel zwischen den Lebendigen und den Todten]. – [Frankfurt am Main] : s. t. n., 1797 [Ročník 12., svazek I, číslo 1–52 (3.1. – 30.6. 1797) s přílohami (poslední příloha k č. 52 je z 1.7. 1797)]

Politicky konzervativní a protirevoluční satirický autorský časopis přinášející články ve formě fiktivních dialogů vydávaný německým publicistou a bývalým důstojníkem v rakouských službách Moritzem Flaviem Trenckem von Tonder (1746–1810, o něm Wurzbach, *BLKÖ* 47., s. 153–154) v letech 1785–1795 v Neuwiedu a 1796–1810 v Frankfurtu nad Mohanem, vydavatel se neúspěšně pokusil získat německého spisovatele a žurnalistu Georga Ludwiga Weckhrlina (Weckherlin, 1739–1792, o něm Meusel 14., s. 435–436; *Allgemeine Deutsche Biographie* 41., s. 645–653) jako redaktora a oslovil též jakéhosi profesora Schreibera ze Stuttgartu, snad Aloise Wilhelma Schreibera (ten však nebyl ze Stuttgartu, srov. Gradmann, s. 591–593; Hamberger – Meusel 7., s. 308–310, 15., s. 378, 20., s. 276–280), spíše se jednalo o Christiana Ludwiga Schreibera (1758–1839, viz Gradmann, s. 593–594; Hamberger – Meusel 7., s. 310, 10., s. 625). – Nakladatel (tiskař) nezjištěn. – Mědiryťinový frontispis od Friedricha Ludwiga Neubauera (1767–1828, k němu Nagler, *Künstler-Lexikon* 10., s. 200; Thieme – Becker 25., s. 401; *Neue Deutsche Biographie* 19., s. 93) s alegoricko-satirickou ilustrací výsledků francouzské revoluce pod titulkem „Der ewige Friede“ („Věčný mír“) zobrazující hřbitov uprostřed s figurou kostlivce s kosou, kde je na jednom z hrobů nápis „Freiheit“ („Svoboda“ čili „Volnost“) a na kostnici „Gleichheit“ („Rovnost“), kromě běžné signatury vpravo pod rytinou („F. L. Neubauer fec.“) jsou na ilustraci ještě iniciály mědiryťce („F. L. N. fec.“) v levém spodním rohu na rozbitém náhrobku

Wölfling, *Reise durch Thüringen* 2., s. 276–279. – Fk., *Reise durch Thüringen* (recenze), Neue Allgemeine Deutsche Bibliothek 1796, 29., s. 400–404, s. 404. – Schwartner, s. 25, 27. – Schwarzkopf, s. 25–26. – Wurzbach, *BLKÖ* 47., s. 153. – Nagler, *Monogrammisten* 2., s. 819, č. 2.259. – VD18 11940492 (autora neuvádí). – <https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb10541353> (digitální kopie exempláře Bavorské státní knihovny v Mnichově). – *Wien Museum Online Sammlung*: mědiryťina (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/10906-satirische-darstellung-zur-franzoesischen-revolution-der-ewige-friede-friedhof-mit-sensenmann-und-den-graebn-von-freiheit-und-gleichheit/>)

SF 10538: Mědiryťinový frontispis volně vložen. – Druhý svazek (ročník 12., svazek II, číslo 53–104 (4.7. – 30.12. 1797) s přílohami, několik čísel chybí, naopak jsou připojena čísla 26., 36., 37. a 48. ze svazku I) pod sign. SF 7734

[B.] – ilustrace na s. (1)

Neptun a Najády. Mědirytina Paula Simona Jakoba Malvieuxe podle předlohy Jeana Jacquese Frédérica Barbieze, [1790], frontispis ke knize, 196 x 110 mm (papír) : 152 x 94 mm (rytina) : 118 x 76 mm (ilustrace)

Burja, Abel (autor) – Barbiez, Jean Jacques Frédéric (autor předlohy) – Malvieux, Paul Simon Jacob (mědirytec): *Grundlehren der Hydrostatik oder desjenigen Theiles der Mechanik welcher von Gleichgewichte des Wassers, der Luft, und überhaupt aller flüssigen Materien, wie auch von den auf diesem Gleichgewichte gegründeten Maschinen handelt.* – (Grundlehren aller mechanischen Wissenschaften ; Zweiter Theil : welcher die Hydrostatik enthält). – Berlin ; Libau : François Thédodore de Lagarde ; Johann Daniel Friedrich, 1790

Druhý svazek čtyřdílné učebnice mechaniky 1789-1792, kterou sepsal německý matematik původem z hugenotské rodiny francouzských exulantů Abel Burja (Bürja, Buria, Burgeat, 1752-1816, viz *Allgemeine Deutsche Biographie* 3., s. 620-621). – Na titulním listu edice impressum „Berlin, bei F. T. Lagarde 1790“. – Množství nesignovaných dřevorezových schematických ilustrací v textu (téměř na každé straně), mědirytinový frontispis od Paula Simona Jakoba Malvieuxe (1763-1791, o něm Nagler, *Künstler-Lexikon* 8., s. 224; Thieme - Becker 23., s. 601) podle předlohy Jeana Jacquese Frédérica Barbieze (1746-1814, k němu Martino, *Die Deutsche Leihbibliothek*, s. 72, pozn. č. 198) zobrazující Neptuna, Najády a v pozadí velrybu ve vodě, původní ilustrace signována („Fr. Barbiez del. – Malvieux sc.“) a pod ní latinské distichon „Ludite, Naiades, libantes pondera aquarum: / Nunc est tuta quies, et Amor nunc dormit et aequor.“

GV 22., s. 210. – VD18 neuvádí. – <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10728097> (digitální kopie exempláře Bavorské státní knihovny v Mnichově)

SF 10243: Na rubu titulního listu (s. II) razítko „Koenigl[iches]. Medicin[isch-]. Chirurg[isches]. Friedrich Wilhelms Institut“, lékařsko chirurgického institutu císaře Bedřicha Viléma sloužícího ke vzdělávání a výcviku vojenských lékařů, do roku 1818 zvaného Pépinière a fungujícího v letech 1795-1945, jehož knihovna byla založena roku 1797, uvedené razítko pochází z doby po roce 1818

[C.] – ilustrace na s. 2

Benignus Jan Kryštof Sychrovský OESA (1675-1737). Mědirytinový portrét od Jana Jiřího Balzera, [1773], ilustrace v knize (příloha mezi s. 141-142), 182 x 112 mm (rytina) : 156 x 96 mm (ilustr.)

[Pelcl, František Martin (autor, dedikátor)] – Ceruti, Giacomo (autor předlohy) – Jahn, Jan Quirin (autor předlohy) – Kleinhard, Johann (autor předlohy) – Balzer, Jan Jiří (mědirytec) – Kohl, Klemens (mědirytec) – Sweerts-Špork, Jan František Kristián (dedikant): *Abbildungen böhmischer und mährischer Gelehrten und Künstler, nebst kurzen Nachrichten von ihren Leben und Werken*, 3. – Prag : Johann Karl Hraba, 1777

Třetí svazek čtyřdílné německé verze životopisů slavných českých učenců a umělců vydávané v Praze v letech 1773-1782, jehož textovou část sepsal historik František Martin Pelcl (1734-1801) a připojených 27 portrétů je dílem řady kreslířů a mědirytců, především Jana Jiřího Balzera (1734/1738-1799, k němu Dlabach, *Künstler-Lexikon* 1., sl. 73-88; Wurzbach, *BLKÖ* 1., s. 140; Thieme - Becker 2., s. 430; Toman 1., s. 34-35; Voit, *Encyklopedie*, s. 89; Štefan, *Knižní ilustrace rodiny Balzerů*, s. 10-13), na prvních dvou dílech, které vyšly též v latinské verzi v letech 1773-1775 (srov. Barbier 4., sl. 1234; Jireček, *Rukověť* 2., s. 328, č. 2, srov. též s. 96, č. 2; *Knihopis*, č. 16.602; Štefan, *Knižní ilustrace rodiny Balzerů*, s. 123-126, č. V06), se podíleli též Adaukt Mikuláš Voigt a Sancto Germano SchP (1733-1787) a Ignác Antonín Born (1742-1791), tento třetí díl Pelcl dedikoval Janu Františku Kristiánovi hraběti Sweerts-Špork (1729-1802), jehož otec František Karel Rudolf Sweerts-Sporck (1688-1757) byl zetěm a dědicem proslulého Františka Antonína hraběte Šporka (1662-1738), 87 rytin vyšlo rovněž separátně jako obrazový soubor roku 1773, mezi nimiž je portrét Sychrovského pod č. 80 (srov. Zíbrt, *BČH* 1., s. 25, č. 478; GV 7., s. 470; Voit, *Bohemica* 1., s. 81-82, č. 69; Štefan, *Knižní ilustrace rodiny Balzerů*, s. 55-58, č. B19)

Dlabach, *Künstler-Lexikon* 1., sl. 73-81, konkrétně k portrétu Sychrovského pak sl. 80, č. 83. – Nagler, *Künstler-Lexikon* 1., s. 247. – Wurzbach, *BLKÖ* 1., s. 140. – Jireček, *Rukověť* 2., s. 96, č. 2. – Zíbrt, *BČH* 1., s. 25, č. 477. – Toman 1., s. 35. – Thieme - Becker 2., s. 430. – *Knihopis*, č. 6.963. – GV 107., s. 178. – Voit, *Bohemica* 2., s. 731-733, č. 670, srov. též 1., s. 81-82, č. 69. – Štefan, *Knižní ilustrace rodiny Balzerů*, s. 99-102, č. P07, k portrétu viz s. 102 u č. P07, č. 80 a srov. též s. 58 u č. B19, č. 80. – <https://books.google.cz/books?id=PH9cAAAACAAI> (digitální kopie třetího dílu exempláře Národní knihovny v Praze)

S III e 1/3: Razítkové ex libris Josefa Dvořáka z Třebíče

[D.] – ilustrace na s. 4

Celestin Gottfried Joseph Werner OCist (1735-1813). Mědirytinové heraldické ex libris [1779-1785 inter] nalepené na přídeští knihy, 104 x 78 mm (papír) : 92 x 68 mm (rytina)

Sychrovský, Benignus Jan Kryštof OESA (autor, dedikátor) – Nunzer, Andreas (mědirytec) – Aurelius Augustinus (bibliografický předchůdce) – Benedikt XIII. (dedikant): *Soliloquia Augustiniana Pro Octiduo Ascesis Augustiniensis, et eorum omnium utilitate, qui in via salutis a Spiritu Augustini manuduci desiderant, ex eodem S. P. Augustino Excerpta ejusdemque Ordinis Eremitarum, Virorum illustrium Doctrinis, et exemplis, comprobata, et concinnata.* – Norimberga : Joannes Georgius Lochner, 1728

Asketický spis významného českého teologa z řádu augustiniánů poustevníků Benigna Jana Kryštofa Sychrovského (1675-1737, o něm Ossinger, *Bibliotheca Augustiniana*, s. 853; Pelcl, *Abbildungen* 3., s. 141-145 (též mědirytinový portrét od Jana Jiřího Balzera); Wurzbach, *BLKÖ* 34., s. 212-213. – Mědirytinový frontispis od Andrease Nunzera (1696-1754, k němu Thieme - Becker 25., s. 38) zobrazující sv. Augustina, signován („A. Nunzer sc. Norimb.“), dole s citátem ze 128. kapitoly 7. knihy kompendia *Catalogus Sanctorum* sepsaného v letech 1369-1372 Petrem de Natalis (Pietro de' Natali, Nadal, původně Ungaro či Ungarello, ca 1330-1406) „S[anctus]: P[ater]: Augustinus ad caelum evolans ex hac vita, visus fuit in nube || sedens Pontificalibus insignitus, cujus oculi quasi solis radii totam || Ecclesiam illuminabat et odor ab eo nimius exhalabat. Petr[i]. de natalibus Lib[er]. 7 C[apitulum]: 128.“

Ossinger, *Bibliotheca Augustiniana*, s. 853. – Pelcl, *Abbildungen* 3., s. 145, č. 2. – Wurzbach, *BLKÖ* 34., s. 213. – BCBT01840. – VD18 14170817. – <http://idb.ub.uni-tuebingen.de/openside/12A13360> (digitální kopie exempláře Univerzitní knihovny v Tubinkách)

SF 10282a: Na titulním listu (l. [1]a =)(1a) rukopisné ex libris cisterciáckého konventuála v Plasích a pozdějšího opata (1748-1755) Silvestera Hetzera (1690-1755) z roku 1729 („Comparavit Frater Silvester Hetzer S[acri]. O[r]dinis]. C[isterciensis]. Plassii Professus Anno 1729“), na předním přidešti nalepené mědirytinové heraldické ex libris Celestina Wernera, posledního opata v Plasích v letech 1779-1785 se čtvrceným znakem opatství v oválné kartuši, v jejímž středu je opatův osobní štítek, kartuše je podložena jetelovým křížem, který má na konci ramen iniciály MORS (latinsky „smrt“, v tomto případě však zkratka prvního řádového domu Morimond (= „MOR[imondus]S“) ve Francii, zprostředkovaného původce všech pozdějších založení), okolo celého znaku iniciály „C W A P PL“ (= Coelestinus Werner, Abbas Plassensis), k tomu srov. Pokorný, *Z cisterciácké heraldiky*, zejm. s. 182, obr. č. 4, dále na titulním listu kulaté modré razítko knihovny jezuitské koleje, respektive gymnázia v Bohosudově s trigramem IHS (= „Jesus Hominum Salvator“) a s opisem „BIBL[IOTHECA]. COLL[EGII]. S[OCIETATIS]. J[ESU]. MARIASCHEIN“ z doby po roce 1853

[E.] – ilustrace na této straně (s. 9), srov. popis v předchozím záznamu [D.]

Aurelius Augustinus (354-430). Mědirytina Andrease Nunzera, [1790], frontispis ke knize, 190 x 146 mm (papír) : 168 x 124 mm (rytina) : 164 x 118 mm (ilustrace)



Přehled citovaných bibliografií a ostatních zdrojů

van der Aa, Abraham Jacob – van Harderwijk, Karel Johan Reinier – Schotel, Gilles Dionysius Jacob: *Biographisch Woordenboek der Nederlanden*, 1.–21. – Haarlem : Jacob Johan van Brederode, 1852–1878

Acta eruditorum, 1682–1731. – Lipsia : Joannes Grosse & Joannes Fridericus I. Gleditsch (1682–1690) ; Joannes Grosse – vidua et haeredes (1691–1731) & Joannes Thomas Fritsch (1693–1731), 1682–1731 (Christophorus Günther (1682–1691) ; Christianus Götze (1693–1694) ; Joannes Georg (1692, 1695–1731))

Adelung, Johann Christoph – Rotermund, Heinrich Wilhelm – Günther, Otto: *Fortsetzung und Ergänzungen zu Christian Gottlieb Jöchers allgemeinem Gelehrten-Lexico...*, 1.–7. (A. – Romulaeus). – Leipzig (1., 2., 7.) ; Delmenhorst (3.) ; Bremen (4.–6.) : Johann Friedrich III. Gleditsch – Verlag (1., 2.) ; Georg Jöntzen (3., 4.) ; Johann Georg Heyse (4.–6.) ; Deutsche Gesellschaft (7.) ; Karl Wilhelm Hiersemann (7.), 1784–1897

Adresboek. *Nederlandse Drukkers en Boekverkopers tot 1700. Verzameld door de STCN redactie Jan Albert de Gruys en Jan Bos*. – Den Haag : Koninklijke Bibliotheek, 1999

AHMP, MHMP I., referát IV., SPO, CP – Archiv hlavního města Prahy, fond Magistrát hlavního města Prahy I. 1764 – 1949 (1993), Referát IV. – popisní, Soupis pražského obyvatelstva 1830–1910 (1920), Cizí příslušníci

AHMP, MHMP I., referát IV., SPO, PP – Archiv hlavního města Prahy, fond Magistrát hlavního města Prahy I. 1764 – 1949 (1993), Referát IV. – popisní, Soupis pražského obyvatelstva 1830–1910 (1920), Pražští příslušníci

AHMP, PPL – Archiv hlavního města Prahy, Sbírka listin - papírové listiny

AHMP, SbM, JIL O15 – Archiv hlavního města Prahy, Sbírka matrik, Katolické matriky, vnitřní obvody, Praha I – Staré Město, Oddací matrika farnosti sv. Jiljí na Starém Městě, 1902-1913, sign. JIL O15

AHMP, SbM, PML Z3 – Archiv hlavního města Prahy, Sbírka matrik, Katolické matriky, vnitřní obvody, Praha I – Staré Město, Úmrtní matrika farnosti Panny Marie na Louži na Starém Městě, 1757–1784, sign. PML Z3

AHMP, SbM, PMS Z2 – Archiv hlavního města Prahy, Sbírka matrik, Katolické matriky, vnitřní obvody, Praha II – Nové Město, Úmrtní matrika farnosti Panny Marie Sněžné na Novém Městě, 1807–1831, sign. PMS Z2

Allgemeine Deutsche Biographie, 1.–56. – Leipzig : Karl Duncker & Peter Humblot, 1875–1912 (srov. též novotisk Berlin : Karl Duncker & Peter Humblot, 1967–1971)

Argelati, Filippo – Sassi, Giuseppe Antonio: *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium...*, 1.–2. – Mediolanum : Aedes Palatini [Tipografia Palatina], 1745 (srov. též novotisky Upper Saddle River : Charles Gregg, 1965–1966 a Charleston : Nabu Press, 2011)

Augsburgische Ordinari-Post-Zeitung, 1759, ročník [59.]

Balbín, Bohuslav Ludvík: *Miscellanea historica Regni Bohemiae Decadis I. Liber IV. Hagiographicus se Bohemia Sancta...* – Praga : Georgius Czernoch, 1682

Barbier, Alexandre Antoine – Barbier, Olivier – Billard, Paul – Billard, René – Quérard, Joseph Marie – Brunet, Pierre Gustave: *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, 1.–4. + Supplément. – 3. édition. – Paris : Paul Daffis, 1872–1889

Barcia, Franco: *Bibliografia delle opere di Gregorio Leti*. – Milano : Franco Angeli, [1981]

Barnett, Pamela: *Theodore Haak, F.R.S. (1605-1690). The First German Translator of Paradise Lost*. – The Hague : Mouton Publishers, 1962 (srov. též novotisk Berlin : Walter de Gruyter Mouton – Verlag, 2020)

Baroch, Miroslav: *Irští přistěhovalci z rodiny Helly* [<http://www.heraldica.cz/articles/helly.htm>]

Baur, Samuel: *Galerie der berühmtesten Dichter des achtzehnten Jahrhunderts*. – Leipzig : Heinrich Gräff, 1805

[von **Bayer**, Thaddäus] – [**Holly**, Anton]: *Geschichte der Vaccination in Böhmen auf hohen Befehl herausgegeben der in Schutzpockenimpfungsanstalten niedergesetzten k[öniglichen]. medicinischen Polizeykommission*. – Prag : Johann Gottfried Calve, 1804

BCBT – [Brťová, Bohuslava] – [Baďurová, Aneřka] – [Johanides, Josef] et alii: *Bibliografie cizojazyčnřých bohemikálnřích tisků do roku 1800* [dostupné z <https://bcbt.lib.cas.cz/>]

Bizot, Pierre: *Histoire métallique de la République de Hollande*. – Paris : Daniel Horthemels, 1687

Blanc, Joseph: *Bibliographie italico-française universelle ou Catalogue méthodique de tous les imprimés en langue française sur l'Italie ancienne et moderne depuis l'origine de l'imprimerie 1475–1885*, 1.–2. – Milan : Joseph Blanc, 1886

BNF – *Bibliothèque Nationale de France. Catalogue général* [dostupné z <https://catalogue.bnf.fr/>]

Brunet, Jacques Charles: *Manuel du libraire et de l'amateur de livres...*, 1.–6., *Supplément*, 1.–2. – [5. orig. vydání, resp. 6.]. – Paris : Librairie de Firmin Didot, 1860–1880 (srov. též novotisk Berlin : Joseph Altmann, 1922)

Bruun, Christian Valter – Nielsen, Lauritz Martin: *Bibliotheca danica. Systematisk Fortegnelse over den danske Literatur fra 1482 til 1830 efter Samlingerne i det Store Kongelige Bibliothek i Kjøbenhavn. Med Supplemter fra Universitetsbibliotheket i Kjøbenhavn og Karen Brahes Bibliothek i Odense*, 1.–6. – Kjøbenhavn : Gyldendalske Boghandel (Frederik Vilhelm Hegel), 1877–1931 (srov. též novotisky Charleston : Nabu Press, 2010 a London : Wentworth Press, 2016)

Černík, Berthold Otto: *Die Schriftsteller der noch bestehenden Augustiner-Chorherrstifte Österreichs vom 1600 bis auf dem heutigen Tag*. – Wien : Heinrich Kirsch, 1905

ČHS – Šťedroň, Bohumír – Nováček, Zdenko – Černušák, Gracián: *Český hudební slovník osob a institucí*, 1.–2. – Praha : Státní hudební vydavatelství, 1963–1965

Dansk Biografisk Leksikon

Bricka, Karl Frederik: *Dansk biografisk Lexikon tillige omfattende Horge for Tidsrummet 1537–1814*, 1.–19. – [1. udgave]. – Kjøbenhavn : Gyldendalske Boghandels Forlag, 1887–1905

Engelstoft, Povl – **Dahl**, Svend: *Dansk biografisk Lexikon*, 1.–27. – [2. udgave]. – Kjøbenhavn : Jens Hostrup Schultz Forlag, 1932–1944 [podstatně rozšířené vydání s bohatší bibliografií]

Bech, Sven Cedergreen: *Dansk biografisk Lexikon*, 1.–16. – [3. udgave]. – Kjøbenhavn : Gyldendal Forlag, 1979–1984 [revidované a upravené vydání, obsahuje modernější literaturu, online s průběžnými doplňky, které nejsou v tištěné podobě, dostupné z <https://biografiskleksikon.lex.dk/>]

Delalain, *Inventaire des marques d'imprimeurs et de libraires de la collection du Cercle de la librairie*. – 2. édition. – Paris : Cercle de la librairie, 1892

Deutsche Fotothek [dostupné z <https://www.deutschefotothek.de/>]

Digitaler Portraitindex [dostupné z <https://www.portraitindex.de/>]

Dizionario biografico degli italiani, 1.–100. – Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, 1960–2020

Dlabač, Jan Bohumír: *Chronologicum Necrologium Abbatum, et Canonorum Praemonstratensium Sioneorum qui mox a primo ingressu Sacri Ordinis in Bohemiam aut Pragae in Monte Sion, aut aliis in locis ad Annum usque 1816. obierunt*. – Praga : Typographia Sommeriana [Josepha Sommer], 1817

Dlabač, Jan Bohumír: *Allgemeines historisches Künstler-Lexikon für Böhmen und zum Theil auch für Mähren und Schlesien*, 1. – 3. – Prag : Stände des Königreichs Böhmen ; Gottlieb Haase, 1815

Doerr, August von: *Der Adel der Böhmischen Kronländer, Mähren und Schlesien : Ein Verzeichniss derjenigen Wappenbriefe und Adelsdiplome welche in der böhmischen Saalbüchern des Adelsarchives im K[aiserlich-]. K[öniglichen]. Ministerium des Innern in Wien eingetragen sind*. – Prag : Franz Řivnáč Verlag [Anton Řivnáč d. Ä.], 1900

Dreux du Radier, Jean François - [Haillet de Couronne, Jean Baptiste Guillaume (ed.)]: *Catalogue des ouvrages imprimés ou manuscrits*. – Rouen : Étienne Vincent Machuel, 1776

von **Dreyhaupt**, Johann Christoph: *[Beschreibung des Salzwercks zu Halle] Pagus Neletici et Nudzici, Oder Ausführliche diplomatisch-historische Beschreibung des zum ehemaligen Primat Und Ertz-Stift, nunmehr aber durch den westphälischen Friedens-Schluß secularisirten Hertzogthum Magdeburg gehörigen Saal-Creyses, Und aller darinnen befindlichen Städte, Schlösser, Aemter, Rittergüter, adelichen Familien, Kirchen, Clöster, Pfarren und Dörfer, Insonderheit der Städte Halle, Neumarckt, Glaucha, Wettin, Löbegün, Cönnern und Alsleben...*, 1.–2. – [1. Auflage]. – Halle : Emanuel Schneider, 1749–1750

Drugulin, Wilhelm Eduard: *Allgemeiner Portrait-Katalog. Verzeichniss einer Sammlung von 24.000 Portraits berühmten Personen aller Länder und Zeiten (mit biographischen und chalkographischen Notizen), welche zu den beigesetzten billigen Preisen von dem Leipziger Kunst-Comptoir zu beziehen sind*, 1., 2. – Leipzig : Kunst-Comptoir (Wilhelm Eduard Drugulin), 1860 (srov. též novotisky Nendeln : Hans Peter Kraus Reprint, 1981 a Charleston : Nabu Press, 2013)

Drugulin, Wilhelm Eduard: *Deutscher Portrait-Katalog. Die in diesem Katalog verzeichneten Blätter sind durch alle Buch- und Kunsthandlungen zu beziehen von G. A. Drugulin's Antiquarium zu Leipzig*, 1. – [Leipzig] : [Wilhelm Eduard Drugulin], [1854]

Dvořák, František: *Grafické dílo Jana Zrzavého*. – Praha : Spolek českých bibliofilů, 1977

Dvořáková, Petra: *Kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Karla Velikého v Praze na Karlově v době baroka v letech 1648–1785*. – Bakalářská práce (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Ústav pro dějiny umění), vedoucí Jan Royt. – Praha, 2017, 101 s. rkp + 30 s. obr. (= 71 ill.) [dostupné z: <https://dspace.cuni.cz/handle/20.500.11956/87113>]

Ebert, Friedrich Adolph: *Allgemeines Bibliographisches Lexikon*, 1.–2. – Leipzig : Friedrich Arnold Brockhaus Verlag, 1821–1830

Van Eeghen, Isabelle Henriette: *De Amsterdamse boekhandel 1680–1725*, 1.–5. – Amsterdam : Jakob Hendrik Scheltema & Tjome van Holkema Uitgeverij, 1960–1978

Ekert, František: *Posvátná místa král. hl. města Prahy. Dějiny a popsání chrámů, kaplí, posvátných soch, klášterů i jiných pomníků katolické víry a nábožnosti v hlavním městě království Českého*, 1.–2. – Praha : Dědictví sv. Jana Nepomuckého, 1883–1884

d'Elvert, Christian: Zur mährisch-schlesischen Adelsgeschichte 28. **Die Grafen Orlik, Freiherren von Lažiska**. *Notizen-Blatt der historisch-statistischen Section der kaiserlich-königlichen mährisch-schlesischen Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde (Beilage der Mittheilungen 1869)*, 1869, ročník [15]., číslo 6, s. 41–44

Enciclopedia italiana, 1.–35. – Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, 1929–1937

Encyclopaedia Britannica. *A dictionary of arts sciences, literature and general information*, 1.–29. – Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 1910–1911

Estreicher, Karol – Estreicher, Stanislaw: *Bibliografia polska, III*, 1.–25. = 12.–36. – Kraków : Akademia Umiejętności ; Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego (34.–36.), 1891–1939, 2000–2020 (34.–36.)

Flowers, Stephen Edred: *Revival of the Runes. The Modern Rediscovery and Reinvention of the Germanic Runes*. – Rochester (Vermont) : Inner Traditions, [2021]

Forrer, Leonard – Martin, Joan (*Index*): *Biographical Dictionary of Medallists, Coin-, Gem- and Seal-Engravers, Mintmasters etc. ancient and modern, with References to their Works, B.C. 500 - A.D. 1900*, 1.–8. – London : John Spink and son Publishing House, 1904–1930 (srov. též novotisk London ; Maastricht : Albert Henry Baldwin and sons Publishing House ; A. G. van der Dussen, 1979–1981, *Index* 1987)

[von **Gerstenberg**, Heinrich Wilhelm]: 12. Brief – Fortsetzung. *Briefe über Merckwürdigkeiten der Litteratur* 1./II (1766), s. 179–201

Goedeke, Karl – Goetze, Edmund – [Kipka, Karl] – Rosenbaum, Alfred – Muncker, Franz – Diesch, Karl – Schlager, Paul – Jacob, Herbert: *Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung*. – 2. Auflage (1.–4./I, 5.–18.), 3. Auflage (4./I–V), 1.–18., s. 1069. – Dresden ; Düsseldorf (11./I, 14./I–III) ; Berlin (4./V, 11./II, 14./I–IV) : Louis Ehlermann [Erich Ehlermann] (1.–13., 14./I–III) ; Akademie-Verlag (4./V, 11./II, 14./I–IV), 1884–1998

Goovaerts, Léon André – [Lefèvre, Placide Fernand (ed.)] : *Écrivains, artistes et savants de l'Ordre e Prémontré. Dictionnaire bio-bibliographique*. – Société belge de librairie ; Oscar Schepens, 1899[–1917] (srov. též novotisky Geneva : Slatkine Reprints, 1971 a London : Forgotten Books, 2018)

Gradmann, Johann Jakob: *Das gelehrte Schwaben oder Lexicon der jetzt lebenden schwäbischen Schriftsteller, voraus ein Geburtstags-Almanach und hintennach ein Ortsverzeichnis*. – [Ravensburg] : Johann Jakob Gradmann, [1802]

Gräße, Johann Georg Theodor: *Trésor de livres rares et précieux...*, 1.–7. – Dresde : Rudolph Kuntze, 1858–1869 (srov. též novotisk Berlin : Josef Altmann, 1922)

Grieger, Martin: *Johann Heinrich Voss. Bibliographie* 1.–8. Online-Edition [dostupné z <http://www.voss-gesellschaft.de/bibliographie.htm>]

Grubhoffer, Václav: Zázračné očkování. Boj s pravými neštovicemi v českých zemích v dlouhém 19. století. *Vesmír* 2021, ročník 100., on-line články, 3.5. 2021 [dostupné z <https://vesmir.cz/cz/on-line-clanky/2021/05/zazracne-ockovani-boj-pravymi-nestovicemi-ceskych-zemich-dlouhem-19-stoleti.html>]

de **Gruys**, Jan Albert – de **Wolf**, Clemens: *Thesaurus 1473–1800. Nederlandse Boekdrukkers en Boekverkopers met Plaatsen en Jaren van Werkzaamheid. Dutch Printers and Booksellers with Places and Years of Activity*. – (Bibliotheca bibliographica Neerlandica : 28). – de Graaf Publishers, 1989

GV – Geils, Peter – Schmuck, Hilmar – Gorzny, Willi: *Gesamtverzeichnis der deutschsprachigen Schrifttums (GV) 1700-1910* 1.–161. – München ; New York ; London ; Paris : Klaus Gerhard Saur, 1979–1987

HAB (Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel) – *Virtuelles Kupferstichkabinett* [dostupné z <http://www.virtuelles-kupferstichkabinett.de/>]

Hamberger, Georg Christoph – **Meusel**, Johann Georg – Lindner, Johann Georg Sigismud: *Das gelehrte Teutschland oder Lexikon der jetzt lebenden teutschen Schriftsteller*, 1.–23. – 5. Auflage. – Lemgo : Johann Heinrich Meyer, 1796–1834

Hasse, Friedrich Christian August: *Kurze Geschichte der Leipziger Buchdruckerkunst im Verlaufe ihres vierten Jahrhunderts*. – Leipzig : Benedikt Gotthelf Teubner, 1840

[Hübner, Johann]: *Hamburgische Bibliotheca historica...*, 1.–10. – Leipzig : Johann Friedrich I. Gleditsch (1715) ; Johann Gottlieb Gleditsch (1716–1729), 1715–1729

Hermannsson, Halldór: *Catalogue of Runic literature forming a part of the Icelandic collection bequeathed by Willard Fiske*. – London ; Edinburgh ; Glasgow ; New York ; Toronto ; Melbourne ; Bombay : Oxford University Press, 1918 (srov. též novotisky London : Forgotten Books, 2017 a Kiel : Alpha Edition, 2020)

Hoffmann, Samuel Friedrich Wilhelm: *Lexicon Bibliographicum sive Index Editionum et Interpretationum Scriptorum Graecorum tum Sacrorum tum Profanorum*, 1.–3. – Lipsia : Joannes Augustus Theophilus Weigel, 1832–1836

Holbek, Finn: *Skeel, Schaffalitzky og Ahlefeldt. Danske adelsslægter – fra uradel til grever og baroner* [dostupné z <https://finnholbek.dk/>]

Holzmann, Michael – **Bohatta**, Hanns: *Deutsches Anonymen-Lexikon*, 1.–4. (1501–1850), 5. (1851–1908), 6. (Nachträge und Berichtigungen, 1501–1910), 7. (Nachträge und Berichtigungen, 1501–1926). – Weimar : Gesellschaft der Bibliophilen, 1902–1928

Holzmann, Michael – **Bohatta**, Hanns: *Deutsches Pseudonymen-Lexikon*. – Wien ; Leipzig : Akademischer Verlag, 1906

Hunter, William Bridges Jr. – Shawcross, John Thomas – Steadmann, John Marcellus III. – Boyette, Purvis Elton – Nathanson, Leonard: *A Milton Encyclopaedia*, 1.–9. – Lewisburg : Bucknell University Press, 1978–1983

Chyba, Karel: *Slovník knihtiskařů v Československu od nejstarších dob do r. 1860*. – (Příloha sborníku PNP Strahovská knihovna). – Praha : Památník národního písemnictví, 1966–1984

Jireček, Josef: *Rukověť k dějinám literatury české do konce XVIII. věku. Ve způsobě slovníka životopisného a knihoslovného*, 1.–2. – Praha : Bedřich Tempský, 1875–1876

Jöcher, Christian Gottlieb: *Allgemeines Gelehrten-Lexicon...*, 1.–4. – Leipzig : Johann Friedrich Gleditsch III. – Verlag, 1750–1751

Jördens, Karl Heinrich: *Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten*, 1.–6. – Leipzig : Moriz Georg Weidmann – Verlag [Marie Louise Weidmann], 1806–1811

Johann Miltons verlornes Paradies, übersetzt von Samuel Gottlieb Bürde. *Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste* 53./II (1794), s. 209–240

Journal de Paris, 1781, [ročník 5.]

Jungmann, Josef: *Historie literatury české aneb Soustavný přehled spisů českých s krátkou historií márodu, osvícení a jazyka*. – [1. vydání]. – Praha : Antonín Straširypka, **1825**. – 2. vydání. – Praha : České museum, **1849**

Kayser, Christian Gottlob: *Deutsche Bücherkunde oder Alphabetischer Verzeichnis der von 1750 bis Ende 1823 erschienen Bücher, welche in Deutschland und in den durch Sprache und Literatur damit verwandten Ländern, gedruckt worden sind*, 1.–2., Leipzig : Johann Friedrich Gleditsch, 1825–1827

Kayser, Christian Gottlob: *Index locupletissimus librorum qui inde ab anno MDCCCL usque ad annum MDCCCXXXII in Germania et terris confinibus prodierunt. Vollständiges Bücher-Lexicon enthaltend alle von 1750 bis zu Ende des Jahres 1832 in Deutschland und in den angrenzenden Ländern, gedruckten Bücher*, 1. – 6. + Sachregister. – Leipzig : Ludwig Schumann, 1833–1838

Kirchthaler, Ludwig: *Geschichte des k[aiserlich-]. u[nd]. k[öniglichen]. Infanterie-Regimentes N[umme]r. 2 für immerwährende Zeiten Alexander I. Kaiser von Russland*. – Wien : s. t. n., 1895

Klabouch, Jiří: *Osvícenské právní nauky v českých zemích*, Praha : Nakladatelství Československé akademie věd, 1958

Kneschke, Ernst Heinrich: *Neues allgemeines Deutsches Adels-Lexicon*, 1.–9. – Leipzig : Friedrich Voigt, 1859–1870

Knihopis – Tobolka, Zdeněk Václav – Horák, František – Wiždálková, Bedřiška – Urbánková, Emma – Jarý, Vladimír – Andrlé, Jan: *Knihopis českých a slovenských tisků od doby nejstarší až do konce XVIII. století*, I., II./1.–9. + Dodatky. – Praha : Komise pro knihopisný soupis českých a slovenských tisků ; Státní tiskárna ; Národní knihovna České republiky (1994–2010), 1925–1967, 1994–2010 (Dodatky)

Koppe, Johann Christian: *Jetztlebendes gelehrtes Mecklenburg*, 1.–3. – Rostock ; Leipzig : Johann Christian Sigismund Koppe, 1783–1784

Kordes, Berend: *Lexikon der jetztlebenden Schleswig-Holsteinischen und Eutinischen Schriftsteller*. – Schleswig : Johann Gottlob Röhss, 1797

Král z Dobré Vody, Vojtěch: *Der Adel von Böhmen, Mähren und Schlesien. Genealogisch-heraldisches Repertorium sämtlicher Standeserhebungen, Prädicate, Beförderungen, Incolats-Ertheilungen, Wappen und Wappenverbesserungen des gesamten Adels der Böhmischen Krone mit Quellen und Wappen-Nachweisen*. – Prag : I. Taussig, 1904

- Kramm**, Christian: *De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters, van den vroegsten tot op onzen tijd*, 1.–7. – Amsterdam : Gebroeders Diederichs, 1857–1864
- Kreuder**, Hans Dieter: *Milton in Deutschland. Seine rezeption im latein- und deutsch-sprachigen Schrifttums zwischen 1651 und 1732*. – Berlin ; New York : Walter de Gruyter – Verlag, 1971
- Kreußler**, Heinrich Gottlieb: *D[oktors]. Martin Luthers Andenken in Münzen nebst Lebensbeschreibungen merkwürdiger Zeitgenossen desselben. Mit 47 Kupfern und der Ansicht Wittenbergs und Eisenach zu Luthers Zeit*. – Leipzig : Benjamin Fleischer ; Heinrich Gottlieb Kreußler, 1818
- Kruger**, Jiří: [Sacri Pulveres, 2.] = [Sacerrimae Memoriae Inclyti regni Bohemiae Coronae, et nobilium eiusdem pertinentiarum Moraviae et Silesiae..., 2.] *Februarius Inclyti Regni Bohemiae Memoriae Et Nobilium ejusdem pertinentiarum Moraviae et Silesiae Memoriarum...* . – Litomisslium : Joannes Arnolt a Dobroslavina, 1668
- Küster**, Ludolf – **Sike**, Heinrich: *Bibliotheca librorum novorum*, 1.-5. – Trajectum ad Rhenum : Franciscus Halma (1697, 1698) & Guilielmus van de Water (1697–1699), 1697–1699
- Lambert**, Claude François: *Histoire littéraire du règne de Louis XIV. dédiée au Roy*, 1.–3. – Paris : , 1751
- Laňka**, Jiří Ignác: *Kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Karla Velikého na Karlově*. – 2. doplněné vydání. – Praha : Městská část Praha 2, 2016
- von **Ledebur**, Leopold: *Adelslexicon der preussischen Monarchie*, 1.–3. – Berlin ; Leipzig : Ludwig Rauh ; Expedition des Adelslexicons, 1855–1858
- Lehnerová**, Alena – **Sadilek**, Jacob: *Svobodní zednáři pohřbení na Malostranském hřbitově*. Praha : Spolek Malostranský hřbitov, 2019
- Lesser**, Friedrich Christian: *Besondere Muntzen Welche So wohl auf Gelehrte Gesellschaften Nemlich Universitäten, Societäten, Seminaria und Gymnasia, Als auch gelehrte Leute, nemlich Theologos, Jure-Consultos, Medicos und Philosophos, Sonderlich auf den theuren D[octorn]. Martin Luthern, Nach Junckers herausgegeben gülden und silbernen Ehren-Gedächtniß Desselben geprägt worden*. Mit Kupffern. – Frankfurt am Main ; Leipzig : Michael Blochberger, 1739
- Lifka**, Bohumír: *Exlibris a supralibros v českých korunních zemích v letech 1000 až 1900*. – Praha : Spolek sběratelů a přátel exlibris, 1980
- Lübker**, Detlev Lorenz – **Schröder**, Hans: *Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen und Eutinischen Schriftsteller von 1796 bis 1828*, 1.–2. + Nachträge und Register. – [Hamburg –] Altona : Karl Aue, 1829–1831
- Lungerhausen**, Johann Jakob: *Die Evangelisch-Lutherische Jubel-Feyer, wie auch Lutherus, als Elias der Dritte, bey dem anno 1717. vom 31. Octob[er]. biß 2. Nov[ember]. in der Käyserl[ichen]. Reichs-Freyen Stadt Mühlhausen, hochfeyerlich begangen Jubilaeo, in zwey Predigten vorgestellt*. – Mühlhausen : Tobias David Brückner, 1718
- Martino**, Alberto: *Die deutsche Leihbibliothek. Geschichte einer literarischen Institution (1756–1914)*. – Wiesbaden : Otto Harrassowitz, 1990

Marraud, Mathieu: **Fondements** et fragilités de la notabilité marchande à Paris, XVIIe et XVIIIe siècle. *Histoire de nobles et de bourgeois*. – Nanterre : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2011, s. 141–160

Mašek, Petr: **Zámecká knihovna Solca**. *Knihy a dějiny* 1996, ročník 3., číslo 2., s. 26–32

Mayer, Anton: *Wiens Buchdrucker-Geschichte 1482-1882*. 1. 1482–1682, 2. 1682–1882. – Wien : Comité zur Feier der vierhundertjährige Einführung der Buchdruckerkunst in Wien, 1883–1887

Megerle von Mühlfeld, Johann Georg: *Österreichisches Adels-Lexikon des achtzehnten u. neunzehnten Jahrhunderts enthaltend alle von 1701 bis 1820 von den Souveränen Österreichs wegen ihrer Verdienste um den Kaiserstaat, in die verschiedenen Grade des deutsch-erbländischen oder Reichs-Grades, erhobenen Personen*, [1.]–[2.]. – Wien : Johann Karl Friedrich Mörschner und Christian Georg Jasper Verlag, 1822–1824

Meraviglia-Crivelli, Rudolph Johann: *Der böhmische Adel*. – (Johann Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch [Der neue Siebmacher] : Band IV., Abteilung 9.). – Nürnberg : Johann Michael Bauer und Gabriel Nikolaus Raspe Verlag, [1886] (srov. též novotisk Praha : Klub pro českou heraldiku a genealogii, 1998)

Mercure galant, 1672–1724. – Paris, 1672–1724

Meusel, Johann Georg: *Lexikon der vom Jahr 1750 bis 1800 verstorbenen teutschen Schriftsteller*, 1.–15. – Leipzig : Gerhard Fleischer ml., 1802–1816

Michaud, Louis Gabriel: *Biographie universelle ancienne et moderne. Histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes*, 1.–45. – 2. édition. – Paris ; Leipzig (21.–45) : Claire Geneviève Célestine Thoissier-Desplaces ; Louis Gabriel Michaud (1.–19.) ; Friedrich Arnold Brockhaus Verlag (21.–45), 1843–1865

Mira, Giuseppe Maria: *Bibliografia siciliana...*, 1.–2. – Palermo : Giovanni Battista Gaudiano, 1875–1881 (srov. též novotisky New York : Burt Franklin, 1967 a Bologna : Arnaldo Forni, 1996)

NA, PŘ I. – K – Národní archiv, fond Policejní ředitelství Praha I., Konskripce 1810–1930

Nachrichten von dem Zustande der Wissenschaften und Künste in den Königlich Dänischen Reichen und Ländern, 1.–3. = 1–21. – Kopenhagen ; Leipzig : Johann Benjamin Ackermann, 1754–1757

Nagler, Georg Kaspar: *Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc.*, 1.–22. – München : Ernst August Fleischmann, 1835–1852 (srov. též novotisky (se změnami v uspořádání svazků) 1.–25., Linz : Ernst Mareis, 1904–1914, 1.–25., Leipzig : Schwarzenberg und Schumann, [1924] a Bremen : Inktank Publishing, 2019–2020)

Nagler, Georg Kaspar – [Andresen, Andreas] – [Clauß, Karl]: *Die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekannten Künstler aller Schulen, welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figürlichen Zeichens, der Initialen des Namens, der Abbréviatur desselben &c. bedient haben*, 1.–5., Generalindex, 6. – München : Georg Franz ; Georg Hirth (6.), 1858–1879, 1920 (6.)

Navrátil, Karel: *Paměti kostela Panny Marie na nebe vzaté a sv. Karla Velikého a bývalého královského kláštera řeholních kanovníků Lateranských sv. Augustina, nyní městské chorobnice, na Hoře Karlově v Novém městě Pražském*. – Praha : Hynek Militký a Antonín Novák, 1877

Navrátil, Karel: *Zpráva o obrazu Panny Marie „Karlovské“, „devítníku“, jeskyni Betlémské a svatých schodech v kostele na Hoře Karlově v Novém městě Pražském.* – Praha : Karel Navrátil, 1875

Neue Allgemeine Deutsche Bibliothek 1793–1805, 1.–104.

Neue Deutsche Biographie, 1.–26. (Aachen – Vogelsang) – Berlin : Karl Duncker & Peter Humblot, 1953–2015 (srov. též novotisk 1.–6. Berlin : Karl Duncker & Peter Humblot, 1971)

Schmidt, Friedrich August: **Neuer Nekrolog der Deutschen**, 1.–30. (1823–1852), *Register* (1.–10.), *Register* (11.–20.), *Register* (21.–30.) – Ilmenau (1.–10.) ; Weimar (11.–30.) : Bernard Friedrich Voigt, 1824–1856

Neumann, Jaromír: *Český barok.* – 2. vydání. – Praha : Odeon, 1974

Neumann, Jaromír: *Malířství XVII. století v Čechách. Barokní realismus.* – Praha : Orbis, 1951

Niceron, Jean Pierre – [Oudin, François] – [Michault, Jean Bernard] – [Goujet, Claude Pierre]: *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustrés dans la République des lettres*, 1.–43. – Paris : Antoine Claude Briasson, 1729–1745

NLA ST, Rep. 30 – Niedersächsisches Landesarchiv, Abteilung Stade, Stader Akten der braunschweig-lüneburgischen Besetzung 1675-1680 [dostupné z <https://www.arcinsys.niedersachsen.de/arcinsys/list.action?nodeid=g57784&page=1>]

Nouvelles de la république des lettres, 1684–1718. – Amsterdam : Henri Desbordes ; Pieter Mortier st. ; David Mortier, 1684–1718 (srov. též novotisk Geneva : Slatkine Reprints, 1966)

[**Nyerup, Rasmus**] – [**Kraft, Jens Edvard**]: *Dansk og norsk Litteraturlæxicon*, 1.–2. – Kjøbenhavn : Gyldendalske Boghandel Forlag, 1818–1819

Nyhuus, Haakon: *Katalog over historisk Literatur i det Deichmanske Bibliothek.* – Kristiania [= Oslo] : J. Chr. Gundersens Bogtrykkeri, 1904

Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950, 1.–16. – Wien : Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1957–2022

ÖNB Digital – Österreichische Nationalbibliothek Digital [dostupné z <https://onb.digital/>]

Oettinger, Eduard Maria: *Bibliographie biographique universelle. Dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnages célèbres de tous les temps et de toutes les nations, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours*, 1.–2. – [4. édition]. – Paris : Albert Lacroix ; Paul Daffis, 1866

Ossinger, Johann Felix: *Bibliotheca Augustiniana historica, critica et chronologica in qua mille quadrigenti Augustiniani ordinis Scriptorum...* . – Ingolstadt ; Augusta Vindelicorum : Joannes Franciscus Xaverius Craetz – vidua, 1776

Paisey, David Lincoln: *Deutsche Buchdrucker, Buchhändler und Verleger 1701–1750.* – Wiesbaden : Otto Harrassowitz Verlag, 1988

Paquot, Jean Noël: *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire de dix-sept provinces des Pays-Bas...*, 1.–18. – Louvain : Imprimerie Academique, 1763–1770

Patuzzi, Alexander: *Geschichte Österreichs*, 1.–2. – Wien : Albert Andreas Wenedikt, [1864]–[1865]

Petersen, Niels Mathias: *Bildrag til des danske Literatur Historie*, 1.–5. – 2. Udgave. – Kjøbenhavn : Fr. Wøldikes Forlag, 1866–1871

[**Pelcl**, František Martin] – [Voigt a Sancto Germano, Adaukt František Mikuláš] – [Born, Ignác Antonín]: *Abbildungen böhmischer und mährischer Gelehrten und Künstler, nebst kurzen Nachrichten von ihren Leben und Werken*, 1.–4. – Prag : Wolfgang Gerle (1773, 1775) ; Johann Karl Hraba (1777) ; Normalschulbuchdruckerei – Matthäus Adam Schmadl (1782), 1773–1782

Podlaha, Antonín: *Posvátná místa království Českého. Dějiny a popsání chrámů, kaplí, posvátných soch, klášterů a jiných pomníků katolické víry a nábožnosti v království Českém*, I. Arcidieceze pražská, vikariáty: 1. Českobrodský, Černokostelecký, Mnichovický a Prosecký, 2. Berounský, Bystřický a Plzeňský, 3. Kralovický, Vlašimský a Zbraslavský, 4. Kolínský a Rokycanský, 5. Libocký, 6. Sedlčanský a Votický, 7. Slánský. – Praha : Dědictví sv. Jana Nepomuckého, 1907–1913

Podškubka, Jan: *České svobodné zednářství v průběhu XVIII. století*. – (Edice Oddělení rukopisů a starých tisků. Monographia Miscellanea : svazek 12.). – Praha : Národní knihovna ČR, 2005

Pohler, Johann: *Bibliotheca historico-militaris. Systematische Uebersicht der Erscheinungen aller Sprachen auf dem Gebiete der Geschichte der Kriege und Kriegswissenschaft seit Erfindung der Buchdruckerkunst bis zum Schluss des Jahres 1880*, 1.–4. – Kassel ; Leipzig (4.) : Ferdinand Kessler ; Georg Lang (4.) : 1887–1899 (srov. též novotisk New York : Burt Franklin, 1962)

Pokorný, Pavel R.: *Z cisterciácké heraldiky. 900 let cisterciáckého řádu. Sborník z konference konané 28.–29.9. 1998 v Břevnovském klášteře v Praze* (Praha : Unicornis, 2000), s. 179–186

PROVENIO – Provenio. Databáze vlastníků historických a moderních knižních sbírek a provenienčních záznamů v knihách. Knihovna Národního muzea [dostupné z <http://www.provenio.cz>]

Pumprla, Václav: *Knihopisný slovník českých, slovenských a cizích autorů 16.-18. století*. – Praha : Filosofický ústav AV ČR - Kabinet pro klasika studia, 2015

Quérard, Joseph Marie: *La France littéraire ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens des lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIII^e et XIX^e siècles*, 1.–10. – Paris : Firmin Didot, 1827–1839

Quérard, Joseph Marie – Brunet, Pierre Gustave – Jannet, Pierre: *Les supercheries littéraires dévoilées*, 1.–3. – 2. édition. – Paris : Paul Daffis, 1869–1870

Rassmann, Friedrich: *Kurzgefaßtes Lexicon deutscher Pseudonymer Schriftsteller von der ältern bis auf die jüngste Zeit aus allen Fächern der Wissenschaften*. – Leipzig : Wilhelm Nauck, 1830

Rassmann, Friedrich: *Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter und in die Belletristik eingreifender Schriftsteller begleitet mit kurzen biographischen Notizen und der wichtigsten Literatur*. – Helmstedt : Karl Gottfried Fleckeisen – Buchhandlung [Friedrich Fiedler], 1823

Haitsma Mulier, Eco Oste Gaspard – van der Lem, Anton – Knevel, Paul: *Repertorium van geschiedschrijvers in Nederland 1500–1800*. – Den Haag : Nederlands Historisch Genootschap, 1990

[**Resewitz**, Friedrich Gabriel]: Brief 173.–177. (2.7. – 23.7. 1761). *Briefe die neueste Litteratur betreffend* 10. (1761), s. 327–376

Richter, Gottfried Leberecht: *Allgemeines Biographisches Lexikon alter und neuer geistlicher Liederdichter*. – Leipzig : Gottfried Martini, 1804

Rizzini, Prospero: *Illustrazione dei Civici Musei di Brescia*, 1. Placchette e bassirilievi, 2. Medaglie. – Brescia : Tipografia Francesco Apollonio, 1889–1892

Royt, Jan: *Obraz a kult v Čechách 17. a 18. století*. – 1. vydání. – Praha : Karolinum, 1999

Royt, Jan: *Příběh Panny Marie Karlovské*. *Documenta Pragensia XVII. Nové Město pražské ve 14.–20. století. Sborník referátů z 16. konference Archivu Hlavního města Prahy 31.3. – 2.4. 1998 v Novoměstské radnici* (Praha : Scriptorium, 1998), s. 225–232

Ruth, František – Körber, Pavel (il.): *Kronika královské Prahy a obcí sousedních*, 1.–3. – Praha : Pavel Körber, 1903–1904

Sáňka, Arno – Bubla, František: *České bibliofilské tisky*, 1.–5. – Brno (1., 3.) ; Nový Jičín (2.) ; Praha (4., 5.) : Stanislav Kočí (1.) ; Karel Kryl a Ferdinand Scotti (2.) ; Arno Sáňka (3.) ; Státní knihovna ČSR - Národní knihovna (4., 5.), 1923–1971

Saxius, Christoph Gottlob: *Onomasticon literarium sive Nomeclator historico-criticus praestantissimorum omnis aetatis, populi, artiumq[ue]. formulae Scriptorum. Item monumentorum maxime illustrium ab orbe condito usque ad saeculi, quod vivimus, tempora digestus, et verisimilibus, quantum fieri potuit, annorum notis accommodatus*. – Trajectum ad Rhenum : Gisbertus Tiemonus a Paddenburg ; Abrahamus a Paddenburg ; Joannes a Schoonhoven, 1775

Senebier, Jean: *Histoire littéraire de Genève*, 1.–3. – Genève : Jean Paul Barde & Gaspard Joël Manget, 1786

Seyfart, Johann Friedrich st. – Seyfart, Johann Friedrich ml. (ed.): *Sammlung einiger Vertheidigungsschriften in peinlichen Fällen, nebst verschiedenen andern rechtlichen Bedenken und Abhandlungen*. – Halle : Johann Jakob Curt, 1770

Schematismus 1789 – *Schematismus für das Königreich Böhmeim 1789*, [1.]–[3.]. – Prag : Johann Ferdinand von Schönfeld, [1788]

Schematismus 1790 – *Schematismus für das Königreich Böhmeim 1790*, [1.]–[3.]. – Prag : Johann Ferdinand von Schönfeld und August Gottlieb Meißner, [1788]

Schematismus 1796 – *Kaiserlich Königliches Schematismus für das Königreich Böhmeim auf das Schaltjahr 1796*. – Prag : Johann Ferdinand von Schönfeld, [1795]

Schematismus 1798 – *Kaiserlich Königliches Schematismus für das Königreich Böhmeim auf das gemeine Jahr 1798*. – Prag : Johann Ferdinand von Schönfeld, [1797]

Schematismus 1800 – *Kaiserlich Königliches Schematismus für das Königreich Böhmeim auf das gemeine Jahr 1800*. – Prag : Johann Ferdinand von Schönfeld, [1800]

Schematismus 1801 – *Kaiserlich Königliches Schematismus für das Königreich Böhmen auf das gemeine Jahr 1801*. – Prag : Böhmisches Gesellschaft der Wissenschaften ; Franz Gerzabek, [1801]

Schematismus 1802 – *Schematismus für das Königreich Böhmen auf das gemeine Jahr 1802*. – Prag : Böhmisches Gesellschaft der Wissenschaften ; Gottlieb Haase und Kaspar Widtmann, [1801]

Schematismus 1805 – *Schematismus für das Königreich Böhmen auf das Jahr 1805...*, 1.–2. – Prag : Böhmisches Gesellschaft der Wissenschaften ; Gottlieb Haase, [1804]

Schematismus 1806 – *Schematismus für das Königreich Böhmen auf das Jahr 1806*, 1.–2. – Prag : Böhmisches Gesellschaft der Wissenschaften ; Gottlieb Haase, [1805]

Schematismus 1809 – *Schematismus für das Königreich Böhmen auf das Jahr 1809*, 1.–2. – Prag : Böhmisches Gesellschaft der Wissenschaften ; Gottlieb Haase, [1808]

Schematismus 1811 – *Schematismus für das Königreich Böhmen auf das Jahr 1811*, 1.–2. – Prag : Böhmisches Gesellschaft der Wissenschaften ; Gottlieb Haase, [1810]

Schematismus 1816 – *Schematismus für das Königreich Böhmen auf das Schalt-Jahr 1816*, 1.–2. – Prag : Böhmisches Gesellschaft der Wissenschaften ; Gottlieb Haase, [1815]

Schematismus 1817 – *Schematismus für das Königreich Böhmen auf das gemeine Jahr 1817*, 1.–2. – Prag : Böhmisches Gesellschaft der Wissenschaften ; Gottlieb Haase, [1816]

Schematismus 1818 – *Schematismus für das Königreich Böhmen auf das gemeine Jahr 1818*, 1.–2. – Prag : Böhmisches Gesellschaft der Wissenschaften ; Gottlieb Haase, [1817]

Schematismus 1819 – *Schematismus für das Königreich Böhmen auf das gemeine Jahr 1819*. – Prag : Böhmisches Gesellschaft der Wissenschaften ; Gottlieb Haase, [1818]

Schematismus 1820 – *Schematismus für das Königreich Böhmen auf das Schaltjahr 1820*. – Prag : Böhmisches Gesellschaft der Wissenschaften ; Gottlieb Haase, [1819]

Schematismus 1822 – *Schematismus für das Königreich Böhmen auf das Jahr 1822*. – Prag : Böhmisches Gesellschaft der Wissenschaften ; Gottlieb Haase, [1821]

Schematismus 1823 – *Schematismus für das Königreich Böhmen auf das Jahr 1823*. – Prag : Böhmisches Gesellschaft der Wissenschaften ; Gottlieb Haase, [1822]

Schimon, Anton: *Der Adel von Böhmen, Mähren und Schlesien. Ein Alphabetisch geordnetes Verzeichnis der sämtlichen böhmischen, mährischen und schlesischen Adelsfamilien aller Grade, mit mit Daten ihrerursprünglichen Standeserhebung, Beförderung ind die höhere Adelsstufen, Charaktere, Würden und Prädikate, dann sonstigen Auszeichnungen*. – Böhmisches Leipa, Philipp Geržabek, 1859

Schlösser, Rudolf: *Der fünffüssige Iambus bei Zachariä. Vierteljahrschrift für Litteraturgeschichte* 1893, ročník 6., s. 119–128

Schmid, Christian Heinrich: *Nekrolog oder Nachrichten von dem Leben und den Schriften der vornehmsten deutschen Dichter*, 1.–2. – Berlin : August Mylius, 1785

Schwartner, Martin: *Statistik des Königreichs Ungern. Ein Versuch*. – Pest : Matthias Trattner, 1798

von **Schwarzkopf**, Joachim: *Ueber politische und gelehrte Zeitungen, Messrelationen, Intelligenzblätter und über Flugschriften zu Frankfurt am Mayn. Ein Beytrag zu der Geschichte dieser Reichs-Stadt*. – Frankfurt am Main : Jägersche Buchhandlung [Johann Christian Jäger], 1802

Skála ze Zhoře, Pavel – *Tieftrunk*, Karel (ed.): *Pavla Skály ze Zhoře Historie česká od roku 1602 do roku 1623*, 1.–5. – (Staré paměti dějin českých : 2.). – Praha : Ignác Leopold Kober, 1865–1870

Soranzo, Girolamo: *Bibliografia Veneziana in aggiunta e continuazione del „Saggio“ di Emmanuele Antonio Cicogna*, 1.–2. – Venezia : (srov. též novotisky New York : Burt Franklin, 1967 a Bologna : Arnaldo Forni, 1984)

Spolek pro vojenská pietní místa [dostupné z <https://www.vets.cz/>]

STCN – *Short Title Catalogue Netherlands* [dostupné z <https://picarta.oclc.org/psi/xslt/DB=3.11/>]

Struve, Burkhard Gotthelf – Buder, Christian Gottlieb: *Bibliotheca historica selecta...* . – Jena : Christian Heinrich Cuno, 1740

Svenskt biografiskt lexikon, 1.–34. (A–S). – Stockholm : Albert Boniers Förlag (1918–1956) ; Svenskt biografiskt lexikon (1964–2006) ; Riksarkivet (2010–2019), 1918–2019

Šroněk, Michal: **Barokní malířství** 17. století v Čechách. *Dějiny českého výtvarného umění*, II. *Od počátku renesance do závěru baroka*, 1. – Praha : Academia, 1989, s. 324–356

Šroněk, Michal: **Jan Jiří Heinsch** (1647–1712). *Malíř barokní zbožnosti*. – Praha : Gallery, 2006

Štefan, Jan: **Knižní ilustrace rodiny Balzerů**. *Soupis knižních ilustrací rodiny pana Jana Georga Balzera, tj., Gregora, Matesa, Franze, Antona Karla a Johanna Karla*. – Ostrava : MARQ – Jan Štefan, 2008

Štědrý, František: *Dějiny města Loun*. – Louny : Odbor Klubu československých turistů, 1930

Ther, Geraldine: *La représentation des femmes dans les factums, 1770-1789 : jeux de rôles et de pouvoirs*. – Dijon : Université de Bourgogne, 2015

Thieme, Ulrich – **Becker**, Felix – Vollmer, Hans: *Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, 1.–37. – Leipzig : Wilhelm Engelmann (1907–1911) ; Ernst Arthur Seemann Verlag (1912–1950), 1907–1950 (srov. též novotisk München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1992 a CD-ROM (se změnami v uspořádání svazků) Leipzig : Ernst Arthur Seemann Verlag, 2008)

Toman, Prokop – [Toman, Prokop Hugo]: *Nový slovník československých výtvarných umělců*, 1.–2. + Dodatky. – 3. vydání. – Praha : Rudolf Ryšavý (1947) ; Tvar (1950) ; Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění (1955), 1947–1955 (srov. též novotisky Ostrava : Výtvarné centrum Chagall, 1993–1994 a Praha : Ivo Železný, 2000)

Truhlář, Josef: **Catalogus codicum** manu scriptorum latinorum qui in C. R. Bibliotheca Publica atque Universitatis Pragensis asservantur. – Praga : Regia Societas Scientiarum Bohemica, 1905–1906

Tříška, Josef: **Disertace** pražské univerzity 16.–18. století. – (Knižnice Archivu Univerzity Karlovy : sv. 6). – Praha : Univerzita Karlova, 1977

Tumpach – Podlaha, ČSB – Tumpach, Josef – Podlaha, Antonín (redd.): **Český slovník bohovědný**, 1.–5. (A – Italie). – Praha : Cyrilometodějská knihtiskárna a nakladatelství Václav Kotrba, 1912–1932

Vlček, Pavel – Baťková, Růžena a kol.: **Umělecké památky Prahy**, 1. *Staré Město, Josefov*, 2. *Nové město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1)*, 3. *Malá Strana*, 4. *Pražský Hrad, Hradčany*. – Praha : Academia, 1996–2000

Vácha, Štěpán: **Imaginum elegantia**. K estetické působivosti náboženského obrazu v českých zemích v 17. a 18. století. *Umění* 2014, ročník 62., číslo 3, s. 251–275

Vašica, Josef: *České literární baroko. Příspěvky k jeho studiu.* – Praha : Vyšehrad, 1938 (srov. též novotisk [Brno] : Atlantis, 1995)

VD17 – *Das Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienen Drucke des 17. Jahrhunderts* [dostupné z <http://www.vd17.de/>]

VD18 – *Das Verzeichnis Deutscher Drucke des 18. Jahrhunderts* [dostupné z <http://www.vd18.de/>]

Verheiden, Jakob (aut.) – **Roth-Scholz, Friedrich** (ed., il.): *Imagines et Elogia praestantium aliquot Theologorum, cum Catalogis Librorum ab iisdem editorum.* – 2. editio. – Haga Comitum [recte Norimberga] : [Johann Daniel Tauber – haeredes (= Friedericus Roth-Scholtz & Anna Maria Tauber)], 1725

Voit, Petr: *Bohemica 1500–1800. Antikvariát „U Karlova mostu“ Praha. Nabídkový katalog, 1.–3.* – Praha : Antikvariát Meissner, 1996

Voit, Petr: *Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století.* – Praha : Libri ; Královská kanonie premonstrátů na Strahově, 2008

Waller, François Gérard – **Juynboll, Willem Rudolf:** *Biographisch woordenboek van Noord Nederlandsche graveurs.* – 'S-Gravenhage : Martin Nijhoff, 1938 (srov. též novotisk Amsterdam : B. M. Israël Boekhandel [Max Israël], 1974)

Warmholtz, Carl Gustaf – [Gjörwell, Carl Christoffer] – [Aurivillius, Pehr Fabian] – Andersson, Lars Aksel: *Bibliotheca historica Sveo-Gothica...*, 1.–15. *Register.* – Stockholm (1.–7.) ; Uppsala (8.–15., *Register*) ; Leipzig (*Register*) : Anders Jacobsson voit, enSamuel Fredrik Zeipel & Vilhelm Fredrik Palmblad (12.–15.) ; Nils Vilhelm Lundequist Bokhandel [Hjalmar Rietz & Edvard Grönvall] (*Register*) ; Otto Harasowitz (*Register*), 1782–1889 (srov. též novotisky Kjøbenhavn : Volmer Rosenkilde & Aksel Bagger, 1966–1968 a Charleston : Nabu Press, 2011)

Warnecke, Friedrich: *Die deutschen Bücherzeichen (ex libris) von ihrem Ursprunge bis zum Gegenwart.* – Berlin : Joseph Abraham Stargardt Verlag, 1890

Weber, Karl Gottlieb: *Literatur der deutschen Staatengeschichte.* – (Allgemeine Litteratur und insbesondere von Oestreich, Böhmen und den Ländern des Bayrischen Kreises : 1. Theil.). – Leipzig : Siegfried Leberecht Crusius, 1800

[**Weisse, Christian Felix** (?)] : F. W. Zachariä Uebersetzung von Miltons verlohrnen Paradies. *Bibliothek der schönen Wissenschaften und freyen Künste* 6./II (1761), s. 311-323

[**Weisse, Christian Felix** (?)] : F. W. Zachariä Uebersetzung von Miltons verlohrnen Paradies. *Bibliothek der schönen Wissenschaften und freyen Künste* 9./I (1763), s. 107-109

Weller, Emil: *Die falschen und fingirten Druckorte. Repertorium der seit Erfindung der Buchdruckerkunst unter falscher Firma erschienen deutschen, lateinischen, und französischen Schriften, 1. Deutschen und lateinischen Schriften, 2. Französischen Schriften.* – 2. Auflage. – Leipzig : Wilhelm Engelmann, 1864

Weller, Emil: *Index pseudonymorum. Wörterbuch der Pseudonymen oder Verzeichniss aller Autoren, die sich falscher Namen bedienen.* – [1. Auflage]. – Leipzig : Falcke & Rössler, 1856

Weller, Emil: *Lexicon pseudonymorum. Wörterbuch der Pseudonymen aller Zeiten und Völker oder Verzeichniss jener Autoren, die sich falscher Namen bedienen.* – 2. Auflage. – Regensburg : Alfred Coppenrath, 1886

Wessely, Joseph Eduard: *Jacob Gole. Verzeichniss seiner Kupferstiche und Schabkunstblätter.* – Hamburg : Berthold Haendcke & Lehmkuhl, 1889

Wien Museum Online Sammlung [dostupné z <https://sammlung.wienmuseum.at/>]

von **Wilpert, Gero** – **Gühning, Adolf:** *Erstausgaben deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur deutschen Literatur 1600–1990.* – 2. Auflage. – Stuttgart : Alfred Kröner Verlag, 1992

Winkelmann, Eduard August: *Bibliotheca Livoniae historica. Systematisches Verzeichniss der Quellen und Hülfsmittel zur Geschichte Estlands, Livlands und Kurlands.* – 2. Auflage. – Berlin : Moriz Georg Weidmann – Verlag [Hans Reimer d. Ä.], 1878

[**Wölfling, Christian**]: *Reise durch Thüringen, der Ober- und Niederrheinischen Kreis, nebst Bemerkungen über Staatsverfassung, öffentliche Anhalten, Gewerbe, Cultur und Sitten,* 1.–3. – Dresden ; Leipzig : Christian Gottlob Hilscher ; Paul Gottlob Hilscher, 1795–1796

Wurzbach, BLKÖ – von Wurzbach, Konstantin: *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Österreich enthaltend die Lebensskizzen der denkwürdigen Personen, welche 1750 bis 1850 im Kaiserstaate und in seinen Kronländern gelebt haben,* 1.–60. – Wien : Universitäts-Buchdruckerei Ludwig Karl Zamarski (1556) ; Typographisch-literarisch-artistische Anstalt Ludwig Karel Zamarski, Karl Dittmarsch und Kompagnie (1857–1859) ; K. k. Hof- und Staatsdruckerei (1860–1861), 1856–1891

von **Wurzbach, Alfred:** *Niederländisches Künstler-Lexikon,* 1.–3. – Wien ; Leipzig : Paul Halm und Sigmund Goldmann Verlag, 1906–1911

Zíbrt, BČH – Zíbrt, Čeněk – [Volf, Josef]: *Bibliografie české historie,* 1.–5. – Praha : Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, 1900–1912