

Vrchlický 2704 (stará sign. 603a)

Witte, Karl: *Dante-Forschungen. Altes und neues von Karl Witte. Erster Band. Mit Dantes's Bildniss nach Giotto, nach dem 1840 wiederentdeckten Frescobilde im Palazzo del Bargello (Pretorio), bevor dasselbe 1841 übermalt ward, in Kupfer gestochen von Julius Thaeter.* – Heilbronn : Verlag von Gebr. Henninger (früher Verlag von G. Emil Barthel, Halle), 1869 (Leipzig : Druck von B. G. Teubner, [1869]). – XIV s., (+[1] l.), 511, [1] s. + 1 mědiryt. příl. - def. = [a]1-7 (+[a]8+), 1⁸-32⁸ + 1 mědiryt. příl. - def. ; 8° ; 19,5 x 13 cm : 19 x 11,5 cm

Na titulní straně (s. III) nakladatelský signet v podobě překrývajících se iniciál "G H", pod nimi vnošení "1874", na erbovním štítu, z jehož horní části vystupuje polofigura medvěda. – Frontispis s ocelorytinovým portrétem Danta od Julia Caesara Thaetera (1804-1870) podle Giottovy fresky z doby po roce 1334 v kapli podestů v paláci Bargello ve Florencii v podobě vlevo (ve skutečném smyslu) hledící polopostavy držící v pravici květinu a v levém podpaždí knihu, svazek Božské komedie, s popiskou "Gest[ochen]. v[on]. Jul[ius]. Thaeter || DANTE'S BILDNISS NACH GIOTTO, || nach dem 1840 wiederentdeckten Frescobilde || im Palazzo del Brgello (Pretorio), bevor dasselbe 1841 übermalt ward. || Verlag v[on]. G[ustav]. Emil Barthel in Halle 1868 || Gedr[uckt]. v[on]. A[ugust]. Wetteroth in München", jako příloha. – List s obsahem (l. [1] = [a]8 na začátku knihy) v tomto exempláři chybí

Bibliografie: Ferrazzi, 4. (1871), s. 237-238; Scartazzini 1881-1883, 2. (1883), s. 124, srov též s. 100; Koch - Fowler, 2. (1900), s. 491

Digitální kopie (Google Books):

1. díl (Heilbronn : Albert und Hermann Henninger, 1869) <https://books.google.cz/books?id=BhlcAAAAQAAI>

1. díl (Halle : Gustav Emil Barthel, 1869) <https://books.google.cz/books?id=rJcHAAAAQAAI>

Zelená poloplátěná vazba na lepence kombinovaná s černým papírem, na hřbetě čtyři zlacené a čtyři slepotiskové horizontální linky, zlacený hřbetní název "WITTE. || DANTE-||FORSCHUNGEN", stříkaná ořízka, dobová převazba, hrany desek poněkud odřené, chybí list s obsahem (l. [1] = [a]8 na začátku knihy), exemplář defektní, jinak velmi dobře zachovalý stav

Na 1. straně přední předsádky Vrchlického podpis perem "Frida" a těsně nad ním přeškrtnuté číslo "Č: 398", na patitulu (s. I) taktéž Vrchlického podpis perem "Frida", v levém horním (vnějším) rohu předního příděští nalepen malý papírový oválný štítek s modrým potiskem a zubatými okraji s perem doplněnou starou signaturou "603a.", uprostřed předního příděští nalepené tištěné ex libris Vrchlického s devisou "IN SILENTIO ET OPE" od Miloše Jiráka (tisk Jan Vilím) s perem doplněnou starou signaturou "603/a.". – Na 1. straně přední předsádky signatury Společnosti tužkou "1 B 15" a "1 B 20" (tato přeškrtnuta), na zadním příděští v pravém (vnějším) horním a spodním rohu přírůstková čísla Společnosti tužkou "S. př. č. 115." a "Č. knihov. jedn. 92."

Exemplář: Chiurlo - Stará, s. 94, č. 113 (uvedeno se zkomoleným jménem autora „Vitte“ a s vročením 1879); Kašpar, *Onorate*, s. 207, č. 133, srov. též s. 100

Poznámka: Existuje také starší variantní vydání tohoto prvního svazku vydané v Halle Gustavem Emilem Barthelem téhož roku 1869, srov. digitální kopie