

Vrchlický 2549 (stará sign. 6409)

Dante Alighieri - Berthier, Joachim Joseph OP (ed., comm.): *La Divina Commedia di Dante con commenti secondo la scolastica del P. Gioachino Berthier, Dei Pred. Professore di Teologia nell' Univesità di Friburgo (Svizzera)*. [1.] *L' Inferno*. – In Friburgo (Svizzera) : nella Libreria dell' Università, [1892-1897] (Friburgo (Svizzera) : Stamperia dell' Oeuvre de Saint Paul, [1892-1897]). – LXX s., [1] l., 659, [recte 661], [1] s., [1] l. + 1 fototyp. příl. + 1 příl. větš. formátu = [a]⁴, *⁴, II⁴-VIII⁴, 1⁴-4⁴, 5⁸-7⁸, 8⁴-80⁴ + 1 fototyp. příl. + 1 příl. větš. formátu ; il. ; 4° [2°] ; 33 x 26 cm : 32 x 24,5 cm

Omyly: Strana 352 místo 354 a dále pokračuje chybná paginace vždy o 2 strany méně až do konce (s. 659 m. 661)

Na červenočerně tištěné titulní straně (s. (I)) černobílá ilustrace zobrazující Danta v rozhovoru s dominikánským řeholníkem, jehož postava má odkazovat k sv. Tomáši Akvinskému. – Frontispis s nesignovanou fototypickou reprodukcí Dantova malířského portréту přisuzovaného Raffaellu Santimu (1483-1520) jako příloha. – 1 příloha většího formátu (dvojlist) obsahující tištěnou tabuli popisující plán úrovní Pekla a jeho trestů za jednotlivé hříchy spolu s odkazy na příslušné zpěvy (mezi s. [1] a l. [1]a = 80-4a na konci knihy). – Množství ilustrací v textu v podobě černobílých kresebných a fotografických reprodukcí

Bibliografie: Koch - Fowler, 1. (1898), s. 38; Passerini - Mazzi, s. 3-4, č. 16; Mambelli, *Gli annali*, s. 180, č. 459

Digitální kopie: není k dispozici

Hnědá poloplátěná vazba na lepence, hřbet se čtyřmi nepravými vazy, na hřbetě zlacené jednoduché linky okolo vazů a zlacené ozdobné linky u kapitálků, zlacený hřbetní název, resp. jméno autora "DANTE", barevná stříkaná ořízka, přideštiny a předsádky z katunového papíru s florální výzdobou, dobová převazba, hřbet a rohy poněkud odřeny, některé listy ušpiněny, jinak velmi dobře zachovalý stav

Uprostřed předního přideštiny nalepené tištěné ex libris Vrchlického s devisou "IN SILENTIO ET OPE" od Miloše Jiráňky (tisk Jan Vilím) s perem doplněnou starou signaturou "6409". – Na rubu frontispisu signatury Společnosti tužkou "1 A 4" a "1 A 18" (tato přeškrtnuta), na 1. straně zadní předsádky v pravém (vnějším) horním a spodním rohu přírůstková čísla Společnosti tužkou "Př. kat. č. 29." a "Č. knihov. jedn. 29."

Exemplář: Chiurlo - Stará, s. 91, č. 10; Kašpar, *Onorate*, s. 173-174, č. 19 (s chybnou starou signaturou 4609 podle omylu v katalogu PNP a s chybnými odkazy na bibliografie), srov. též s. 89

Poznámka: Vyšla jen první část, edice celého díla nebyla realizována