

Vrchlický 2750 (stará sign. 2246)

Dante Alighieri - Talice da Ricaldone, Stefano (comm., domn. aut.) - [Benvenuto da Imola (Rambaldi, comm., skut. aut.)] - Promis, Vincenzo (ed.) - Negroni, Carlo (ed.): *La commedia di Dante Alighieri col commento inedito di Stefano Talice da Ricaldone pubblicato per cura di Vincenzo Promis Bibliotecario di S. M. e di Carlo Negroni Socio della R. Commissione dei testi di lingua. Volume primo. Inferno. Volume secondo. Purgatorio. Volume terzo. Paradiso.* – Seconda edizione autorizzata da S. M. – Milano : Ulrico Hoepli editore libraio della Real Casa, MDCCCLXXXVIII [=1888] (In Torino : colle stampe di Vincenzo Bona tipografo di S. M., [1888]). – 1. - LXVI, 462 s., [1] l. + 1 ryt. příl. = I⁸-IV⁸, V¹ [!], 1⁸-29⁸ + 1 ryt. příl. : 2. - [2] l., 440 s. = [a]², 1⁸-27⁸, 28⁴ : 3. [2] l., 485, [1] s., (+[1] l.) = [a]², 1⁸-30⁸, 31-1-3 (+31-4) ; 8° ; 20,5 x 13 cm : 19,5 x 12 cm

Strany (II), (VI), (2), (38), (52), (86), (114), (164), (182), (200), (216), (242), (324), (352), (450) a poslední list [1]ab = 29-8ab prvního dílu, list [1]b na začátku a strany (2), (30), (46), (84), (110), (148), (174), (216), (242), (254), (268), (294), (306), (332), (346), (398), (412), (428) druhého dílu a list [1]b na začátku a strany (2), (34), (74), (102), (140), (152), (202), (216), (228), (298), (322), (334), (348), (368), (408), (422), (424), (436), (458), (460), [1] a poslední list [1]ab = 31-4ab (v tomto exempláři chybí) třetího dílu nepotištěny

Na některých listech dobře patrné filigrány (titulní list (s. (III)-(IV)) a list se s. XVII-XVIII prvního dílu). – Frontispis s leptem reprodukcí Dantův malířský portrét z rukopisu z počátku 15. století z Riccardiho knihovny ve Florencii (sign. Ms. Ricc. 1040) zobrazující poprsí a hlavu hledící (ve skutečném smyslu) vpravo v prvním svazku jako příloha

Dedikace italského krále Umberta I. jeho synovi Viktoru Emanuelovi III. (s. (V prvního dílu), "Prenozioni" (s. (VII)-LXVI prvního dílu), "Appendice prima. Sul ritratto di Dante" (s. 423-457 třetího dílu), "Appendice seconda. Amore o male perverso?" (s. 459-485 třetího dílu). – Latinský komentář tištěn paralelně s textem Božské komedie v poznámkách pod čarou

Bibliografie: Lane, 8. (1889), s. 84; Koch - Fowler, 1. (1898), s. 36; Mambelli, *Gli annali*, s. 174-175, č. 436, srov. s. 171, č. 423. Srov. též *Catalogo Hoepli* (1871-1914), s. XXIII, s. 60 a s. 64, § 58

Digitální kopie (*Google Books*):

1. díl (*Inferno*) <https://books.google.cz/books?id=ifxBAAAAIAAI>
2. díl (*Purgatorio*) <https://books.google.cz/books?id=dTYTAAAAQAAI>
3. díl (*Paradiso*) <https://books.google.cz/books?id=lzYTAAAAQAAI>

Vazba s dřevěnými deskami a s pokryvem z barevného damašku z hedvábné a vlněné příze s rostlinnými motivy, zlacený hřbetní název, resp. jméno autora, na černém koženém štítku "DANTE ALIGHIERI", červená ořízka, dobová převazba, výborný stav

Na titulní straně (s. (I)) prvního dílu Vrchlického podpis perem "Frida", v levém horním (vnějším) rohu předního přideští nalepen malý papírový obdélníkový štítek s modrým potiskem, zubatými okraji a s perem doplněnou starou signaturou "2246", uprostřed předního přideští nalepené tištěné ex libris Vrchlického s devisou "IN SILENTIO ET OPE" od Miloše Jiráka (tisk Jan Vilím) s perem doplněnou starou signaturou "2246.". – Na 1. straně přední předsádky signatury Společnosti tužkou "1 D 11" a "1 B 14" (tato přeškrtnuta), na 1. straně zadní předsádky v pravém (vnějším) horním a spodním rohu přírůstková čísla Společnosti tužkou "Př. kat. č. 30, 31, 32." a "Č. knihov. jedn. 30."

Exemplář: Chiurlo - Stará, s. 91, č. 7; Kašpar, *Onorate*, s. 173, č. 18, srov. též s. 89 (zde k chybné atribuci)

Poznámka: První vydání je z roku 1886 (Torino : Vincenzo Bona), k tomu srov. Mambelli, *Gli annali*, s. 171, č. 423. – Editoři chybně přisoudili středověký komentář k Božské komedii objevený roku 1884 Stefanu Talicemu da Ricaldone (fl. 1474), jeho skutečným autorem však byl Benvenuto da Imola (Rambaldi, 1330-1388). Kromě podrobných údajů v citované Mambelliho bibliografii (s. 171, u č. 423 a s. 174-175, u č. 436) dále srov. *Enciclopedia dantesca*, 5. (1976), s. 513-514, další literaturu viz tam. – V tomto exempláři jsou všechny tři díly svázány do jednoho svazku