

Vrchlický 2726, Vrchlický 2727, Vrchlický 2728

(staré sign. 4045/I., 4045/II., 4045/III.)

Dante Alighieri - [Torri, Alessandro (ed.)]: *L' Ottimo Commento della Divina Commedia, testo inedito d'un contemporaneo di Dante, citato dagli Accademici della Crusca. Tomo I. [Inferno]. Tomo II. [Il Purgatorio]. Tomo III. [Il Paradiso]*. – Pisa : presso Niccolò Capurro, MDCCCXXVII. [=1827], MDCCCXXVIII. [=1828], MDCCCXXIX. [=1829]. – 1. - XIV s., [1] l., 668 s., (+[1] l.) + 1 oceloryt. příl. + 2 litogr. příl. = [a]⁸, 1⁸-26⁸, 27⁷ [!], 28⁸-37⁸, 38⁴-46⁴, 47², 48-1 (+48-2) + 1 oceloryt. příl. + 2 litogr. příl. : 2. - [2] l., 621, [1] s. = [a]², 1⁸-29⁸, 30⁷ [!], 31⁸-37⁸, 38², 39⁴-41⁴, 42² : 3. [2] l., 770 s., [3] l. = [a]², 1⁸-46⁸, 47⁴-51⁴ ; 8° ; 20,5 x 13 cm : 19,5 x 12 cm

Ocelorytinový frontispis s portrétem Danta od Raffaella Sanzia Morghena (1758-1833) podle předlohy Stefana Tofanelliho (1752-1812) jako příloha prvního dílu, 2 nesignované litografické přílohy s ilustracemi, a sice reprodukce portrétu Danta procházejícího Peklem přisuzovaného Orcagnovi (ca 1308-1368) "Quadro attribuito all' Orgagna" (mezi l. [1]b a s. 1 prvního dílu) a vyobrazení hladomorny (srov. Peklo, zpěv 33.) "Veduta della Torre della Fame" (mezi s. 564-565 prvního dílu)

Bibliografie: Gamba (1839), s. 213, č. 694; De Batines - Biagi, 1. (1845), s. 166-167, [3.] (1888), s. 57; Brunet, *Manuel* (1860-1880), 2. (1861), sl. 510; Gräße, *Trésor*, 2. (1861), s. 332; Ferrazzi, 2. (1865), s. 435-438; Koch - Fowler, 1. (1898), s. 19; Mambelli, *Gli annali*, s. 93-95, 377, č. 154

Digitální kopie:

1. díl (*Inferno*) <https://books.google.com/mt/books?id=IwBLAAAcAAI>

2. díl (*Il Purgatorio*) <https://books.google.com/mt/books?id=PApLAAAcAAI>

3. díl (*Il Paradiso*) <https://books.google.com/mt/books?id=RChMAQAAIAAI>

Tři svazky, ve všech případech stejně provedená hnědá polokožená vazba na lepence kombinovaná s hnědým tragantovým papírem, hřbet se čtyřmi nepravými vazy, na hřbetě zlacené jednoduché linky okolo vazů a ozdobné zlacené linky na vazech i u kapitálků, zlacený hřbetní název, resp. jméno autora a označení dílů na modrých kožených štítcích "DANTE || I.", "DANTE || II." a "DANTE || III.", stříkaná ořízka, vlastnická převazba Jaroslava Vrchlického, hřbety a rohy silně odřené, jinak velmi dobře zachovalý stav

U prvního svazku na titulní straně (s. III) perem psaná a škrtnutá stará signatura "Číslo: 356/9/" mírně oříznutá při převazbě; v levém horním (vnějším) rohu předního přideští nalepen papírový obdélníkový štítek s modrým potiskem, zubatými okraji a s perem doplněnou starou signaturou "Č. 4045./I", uprostřed předního přideští nalepené tištěné ex libris Vrchlického s devisou "IN SILENTIO ET OPE" od Miloše Jiráka (tisk Jan Vilím) s perem doplněnou starou sign. "4045/I"; na 1. straně přední předsádky signatura Společnosti

tužkou "1 E 8" a "1 C 12" (tato přeškrtnuta), na zadním přidešti v pravém (vnějším) horním a spodním rohu přírůstková čísla Společnosti tužkou "Př. č. 13." a "Č. knih. jedn. 13.". – U druhého svazku na titulním listu (l. [2]a) Vrchlického podpis perem "Frida", v levém horním (vnějším) rohu předního přidešti nalepen papírový obdélníkový štítek s modrým potiskem, zubatými okraji a s perem doplněnou starou signaturou "Č. 4045./II", uprostřed předního přidešti nalepené tištěné ex libris Vrchlického s devisou "IN SILENTIO ET OPE" od Miloše Jiráňka (tisk Jan Vilím) s perem doplněnou starou sign. "4045./II"; na 1. straně přední předsádky signatury Společnosti tužkou "1 E 9" a "1 C 13" (tato přeškrtnuta), na zadním přidešti v pravém (vnějším) horním a spodním rohu přírůstková čísla Společnosti tužkou "Př. č. 14." a "Č. knih. jedn. 14.". – U třetího svazku v levém horním (vnějším) rohu předního přidešti nalepen papírový obdélníkový štítek s modrým potiskem, zubatými okraji a s perem doplněnou starou signaturou "Č. 4045./III", uprostřed předního přidešti nalepené tištěné ex libris Vrchlického s devisou "IN SILENTIO ET OPE" od Miloše Jiráňka (tisk Jan Vilím) s perem doplněnou starou sign. "4045./III"; na 1. straně přední předsádky signatury Společnosti tužkou "1 E 10" a "1 C 14" (tato přeškrtnuta), na zadním přidešti v pravém (vnějším) horním a spodním rohu přírůstková čísla Společnosti tužkou "Př. č. 15." a "Č. knih. jedn. 15."

Exemplář: Chiurlo - Stará, s. 91, č. 25; Kašpar, *Onorate*, s. 171, č. 9, srov. též s. 88