

Vrchlický 1635 (stará sign. 6387)

Dante Alighieri - [d'Ancona, Alessandro (ed.)] - Rossetti, Dante Gabriel (ill.) - [Agresti, Antonio (ed., praef.)]: *La vita nuova di Dante. Con le illustrazioni di Dante Gabriele Rossetti*. – Torino ; Roma : Casa Editrice Nazionale Roux e Viarengo, 1902 (Roma : Stabilimento Danesi, [1902]). – 168 s. + 11 fototyp. příl. = 21⁴ + 11 fototyp. příl. ; il. ; 4° [8°] ; 22 x 15 cm : 21 x 14 cm

Na titulní straně (s. (5)) nakladatelský signet zobrazující ženskou postavu trhající na louce květiny, ve vavřínovém věnci, s iniciálami "R E V" a s devisou "SCEGLIENDO FIOR DA FIORE". – 11 světlotiskových příloh s fotografickými reprodukcemi ilustrací Danta Gabriela Rossettiho (mezi s. (32)-(33) ("Dante Alighieri"), 36-37 ("Il saluto di Beatrice"), 54-55 ("Beatrice nega il saluto a Dante"), 100-101 ("Gli Angeli portano al cielo l' anima di Beatrice"), 106-107 ("Il Sogno di Dante"), 118-119 ("Beatrice"), 126-127 ("Beata Beatrice"), 140-141 ("Dante sorpreso a disegnare un Angelo"), 146-147 ("La Donna della finestra"), 162-163 ("Dantis Amor"), 164-(165) ("Il saluto di Beatrice nell' Eden"))

Předmluva Antonia Agrestiho (s. 9-30)

Bibliografie: Koch - Fowler, 3. (1921), s. 21, srov. tamtéž, 1. (1898), s. 84; Mambelli, *Gli annali*, s. 245, č. 746, srov. též s. 240, č. 715 a s. 236-237, č. 698

Digitální kopie: není k dispozici

Hnědá polokožená vazba na lepence kombinovaná s hnědým tragantovým papírem, hřbet se čtyřmi nepravými vazy, na hřbetě zlacené jednoduché linky okolo vazů a ozdobné zlacené linky u kapitálků, zlacený hřbetní název na modrém koženém štítku "La Vita || Nuova || di Dante", stříkaná ořízka, vlastnická převazba Jaroslava Vrchlického zřejmě z prvních let 20. století, jinak výborný stav

Na patitulu (s. (3)) perem pravděpodobně rukou Jaroslava Vrchlického citát z uvedeného díla "Voi non dovreste mai, se non per morte, || la vostra donna, ch' è morta, obliare... || Dante, Vita Nuov/a/" částečně oříznutý při převazbě, jedná se o závěr (třetí od konce a předposlední verš) XXI. sonetu "L' amaro lagrimar..." z XXXVII. kapitoly Nového života (zde v knize srov. s. 139), který v překladu Jaroslava Vrchlického (Praha : Jan Otto, 1890, s. 66, "Pláč hořký...") zní: "Vy neměly byste tu paní naši || leč ve smrti až, oči, zapomnění!". – Uprostřed předního příděští nalepené tištěné ex libris Vrchlického s devisou "IN SILENTIO ET OPE" od Miloše Jiráka (tisk Jan Vilím) s perem doplněnou starou signaturou "6387". – Na 1. straně přední předsádky signatury Společnosti tužkou "1 C 9" a "1 C 24" (tato přeškrtnuta), na zadním příděští v pravém (vnějším) horním a spodním rohu přírůstková čísla Společnosti tužkou "S. př. č. 39." a "Č. knihov. jedn. 37."

Exemplář: Chiurlo - Stará, s. 91, č. 21; Kašpar, *Onorate*, s. 185, č. 54, srov. též s. 90 (s neúplnou bibliografií, s chybnými a neúplnými údaji o původcích)

Poznámka: Text této edice vychází ze staršího vydání, jež pořídil Alessandro d'Ancona (Pisa : Fratelli Nistri (Tito Nistri), 1884) a které představuje rozšířenou verzi vydání prvního z roku 1872 (tamtéž, viz Koch - Fowler, 1. (1898),

s. 84 a Mambelli, *Gli annali*, s. 236-237, č. 698), přičemž edice z roku 1902 se dočkala druhého vydání roku 1911 (Torino : Societa Tipografico-Editrice Nazionale, viz Koch - Fowler, 3. (1921), s. 21 a Mambelli, *Gli annali*, s. 248, č. 758) péčí Marca de Rubris (Marco Rossi)