

Vrchlický 2596 (stará sign. 4746)

Von Cornelius, Peter (ill.) - [Von Döllinger, Johann Joseph Ignaz (ed., comm.)]: *Le paradis du Dante. Dessiné au trait par Pierre de Cornelius, Chevalier de l'Ordre Royal du mérite civil de Bavière et Directeur de l'Academie des beaux arts à Munic [!]. Avec texte explicatif* [par Dr. J. Doellinger]. – A Leipzig : chez Boerner, [1830]. – 40 s. + 9 litogr. příl. = 1⁴-5⁴ + 9 litogr. příl. ; il. ; 4° [8°], příčný formát ; 19,5 x 26 cm : 19 x 25 cm

Za textem 9 číslovaných litografických příloh s černobílými reprodukcemi ilustrací (I-IX) Pierra de Corneliuse k Ráji

Bibliografie: Ferrazzi, 2. (1865), s. 379 (pouze německé vydání), s. 348-349 (obecně); Scartazzini (1881-1883), 2. (1883), s. 174, srov. též s. 22 (jen německé vydání); Koch - Fowler, 1. (1898), s. 194

Digitální kopie (*Google Books*): <https://books.google.cz/books?id=LwtLAAAACAAI>

Hnědá polokožená vazba na lepence kombinovaná s hnědým tragantovým papírem, na hřbetě ozdobné zlacené linky u kapitálků, zlacený hřbetní název podélně na modrém koženém štítku "Cornelius, Paradis du [Dante]", stříkaná ořízka, vlastnická převazba Jaroslava Vrchlického zřejmě z prvních let 20. století, hřbet a rohy poněkud odřené, jinak výborný stav

V levém horním (vnějším) rohu předního přیدهští nalepen menší papírový obdélníkový štítek s modrým potiskem, zubatými okraji a s perem doplněnou starou signaturou "Č: 4746", uprostřed předního přیدهští nalepené tištěné ex libris Vrchlického s devisou "IN SILENTIO ET OPE" od Miloše Jiráka (tisk Jan Vilím) s perem doplněnou starou signaturou "4746". – Na 1. straně přední předsádky signatury Společnosti tužkou "1 C 17" a "1 C 9" (tato přeškrtnuta), na zadním přیدهští v pravém (vnějším) horním a spodním rohu přírůstková čísla Společnosti tužkou "S. př. č. 98." a "Č. knihov. jedn. 77."

Exemplář: Chiurlo - Stará, s. 94, č. 131; Kašpar, *Onorate*, s. 193, č. 79, srov. též s. 101