

Vrchlický 2723 (stará sign. 5229)

Volkman, Ludwig: *Iconografia dantesca. Die bildlichen Darstellungen zur Göttlichen Komödie. Von Ludwig Volkman.* – Leipzig : Verlag von Breitkopf & Härtel, 1897 (In Leipzig : Buch- und Kunstdruckerei von Breitkopf & Härtel, 1897, 15. XI). – [4] l., 179, [1] s. + 17 obr. příl. = [a]⁴, 1⁸-11⁸, 12² + 17 obr. příl.; il. ; 8° ; 25 x 17 cm : 24,5 x 15,5 cm

Frontispis s barevnou fotografickou reprodukcí ilustrace k 12. zpěvu Pekla z rukopisu z poslední čtvrtiny 15. století (1477-1478) z knihovny urbinských vévodů (Bibliotheca Apostolica Vaticana, sign. Urb. Lat. 365, fol. 30v) zobrazující kentaura jménem Nessos převážejícího Danta a Vergilia brodem přes krvavou řeku jako příloha č. 6 a dalších 16 příloh s fotografickými reprodukcemi různých ilustrací k Dantově Božské komedii (mezi s. 16-17 (č. 1, 2), 28-29 (č. 3, 4), 40-41 (č. 5), 58-59 (č. 7), 64-65 (č. 8, 9), 80-81 (č. 10), 88-89 (č. 11), 92-93 (č. 12), 98-99 (č. 13), 102-103 (č. 14), 106-107 (č. 15), 152-153 (č. 16), 158-159 (č. 17)), 4 černobílé ilustrace v textu (s. 1 (iniciála z rukopisu Národní knihovny ve Florencii, sign. Palatino 313), 49, 57, 113), iniciála a bordura s akantovou, florální a zoomorfní výzdobou svým provedením napodobující techniku "dřevořezu bílé linie" (l. [3]a = [a]3a)

Bibliografie: Koch - Fowler, 2. (1900), s. 486; Passerini - Mazzi, s. 560, č. 4.169 (s chybnou kolací [8], 177 s., 17 příl. a chybným vročením 1893)

Digitální kopie (Internet Archive): <https://archive.org/details/iconografiadantesco00volk>

Hnědá polokožená vazba na lepence kombinovaná s hnědým tragantovým papírem, hřbet se třemi nepravými vazami, na hřbetě jednoduché linky okolo vazů se zbytky zlacení a ozdobné zlacené linky u kapitálků, zlacený hřbetní název na modrém koženém štítku "Volkman. || Iconografia || Dantesca", stříkaná ořízka, chybí původní obálka, vlastnická převazba Jaroslava Vrchlického zřejmě z prvních let 20. století, hřbet a rohy mírně odřené, jinak výborný stav

V levém horním (vnějším) rohu předního přیدهště nalepen menší papírový obdélníkový štítek s modrým potiskem, zubatými okraji a s perem doplněnou starou signaturou "Č. 5229.", uprostřed předního přیدهště nalepené tištěné ex libris Vrchlického s devisou "IN SILENTIO ET OPE" od Miloše Jiráka (tisk Jan Vilím) s perem doplněnou starou signaturou "5229.". – Na 1. straně přední předsádky signatury Společnosti tužkou "1 C 1" a "1 C 30" (tato přeškrtnuta), na zadním přیدهšti v pravém (vnějším) horním a spodním rohu přírůstková čísla Společnosti tužkou "S. př. č. 160." a "Č. knihov. jedn. 137."

Exemplář: Chiurlo - Stará, s. 94, č. 106. Dále srov. Vítková, s. 348; Kašpar, *Onorate*, s. 206, č. 128, srov. též s. 101