

Vrchlický 2829 (stará sign. 3607)

Scartazzini, Giovanni Andrea: *Dantologia. Vita ed opere di Dante Alighieri per G. A. Scartazzini*. – (Manuali Hoepli : XLII-XLIII). – Seconda Edizione Coretta, rifatta e ampliata dall'Autore. – Milano : Ulrico Hoepli, Editore-Libraio della Real Casa, 1894 (Firenze : Tip. Di S. Landi, dir. Dell'Arte della Stampa, [1894]). – XVI, 408, 32 s. = A⁴, B⁴, 1⁸-25⁸, 26⁴, [a]⁸ [b]⁸ ; 8° ; 15,5 x 11 cm : 15 x 10,5 cm

Na červenočerně tištěném nakladatelský signet s monogramem v podobě stínované iniciály "H" ve čtvercovém rámci na pozadí s florální výzdobou provedené jakoby technikou "dřevořezu bílé linie". – Na konci knihy (s. 1-32 = l. [a]1a-[b]8b) přivázán nakladatelský bibliografický soupis edice "Elenco completo dei Manuali Hoepli pubblicati sino al 1894". – Údaj o svazcích edice na přední desce vazby

Bibliografie: Koch - Fowler, 2. (1900), s. 421; Passerini - Mazzi, s. 492, č. 3.661. Srov. též *Catalogo Hoepli* (1871-1914), s. XXXIV

Digitální kopie (Google Books): <http://books.google.com/books?id=0NcOAAAAIAAI&oe=UTF-8>

Červená celoplátěná nakladatelská vazba na lepence, na hřbetě i na obou deskách potisk černou barvou, na hřbetě podélně název a údaj o ceně "DANTOLOGIA · (VOLUME DOPPIO) || Lire 3.", na přední desce v obdélníkovém rámci z trojitých jednoduchých linek název, údaj o edici a o vydání a nakladatelský signet stylizovaný do monogramu z propletených iniciál "U H", na zadní desce v obdélníkovém rámci z dvojitých jednoduchých linek nakladatelská reklama na edici Dantovy Božské komedie pořízenou Giovanni Andreou Scartazzinim vydanou v předešlém roce (Milano : Ulrico Hoepli, 1893, 1. vydání, srov. Mambelli, *Gli annali*, s. 180-181, č. 461)

Na titulní straně (s. (I)) perem společná rukopisná dedikace autora Giovanniho Andrey Scartazziniho a nakladatele Ulrica Hoepliho "Omaggio dell' autore e dell' editore", v levém horním (vnějším) rohu předního přídeští perem stará signatura "Číslo: 3607.", uprostřed předního přídeští nalepené tištěné ex libris Vrchlického s devisou "IN SILENTIO ET OPE" od Miloše Jiráka (tisk Jan Vilím) s perem doplněnou starou signaturou "3607.". – Na 1. straně přední předsádky signatury Společnosti tužkou "1 F 5" a "1 D 16" (tato přeškrtnuta), na zadním přídeští přírůstková čísla Společnosti tužkou "S. př. č. 155" a "Č. knihov. jedn. 132.". – Vložen starý perem psaný kartotéční katalogizační lístek bez uvedení signatury vzhledem se lišící od lístků Společnosti, i dle rukopisu se zdá, že jde o pozdější záležitost (ÚČL, nebo PNP)

Exemplář: Chiurlo - Stará, s. 93, č. 71 (uvedeno jako „(Manuali Hoepli). Dantologia. 1894.“). Dále srov. Vítková, s. 348; Kašpar, *Onorate*, s. 203, č. 117, srov. též s. 101