

Vrchlický 2777 (stará sign. 769)

Blokša, Jan: *Výklad Božské komedie Danta Alighieriho dle překladu Jarosl. Vrchlického. Se zvláštním zřetelem na Aristotela a sv. Tomáše Akv. I. Peklo. Napsal Jan Blokša, farář v Něm. Rudě. Pomocí České Akademie císaře Františka Josefa I. pro vědy, slovesnost a umění.* – V Hranicích : tiskem a nákladem Prokopa Zapletala, 1899. – [4] l., 231, [1] s. = [a]⁴, 1⁸-14⁸, 15⁴ ; 8° ; 17,5 x 13,5 cm : 17 x 12,5 cm

Na titulním listu (l. [1]a = [a]1a) malý nakladatelský signet v podobě lva držícího štítek s iniciálami "P Z H" [=Prokop Zapletal, Hranice]. – Na listu (l. [2]b = [a]2b) litograficky reprodukováný rukopisný dedikační list Jana Blokši Jaroslavu Vrchlickému. – Na konci svazku přivázaná tištěná rozkládací příloha většího formátu "Přehledná tabulka rozdělení pekla, hříchů a trestů za ně.". – Secesní vlysy na začátku každého zpěvu ve stejném provedení (s. (1), (13), (22), (29), (34), (40), (46), (53), (58), (62), (69), (75), (81), (88), (94), (101), (108), (112), (119), (124), (130), (137), (140), (147), (153), (158), (164), (174), (182), (189), (197), (203), (211), (222)), secesní koncové viněty na konci každého zpěvu ve dvojím různém provedení (s. 12, 21, 28, 33, 39, 45, 52, 57, 61, 68, 74, 80, 87, 93, 100, 107, 111, 118, 123, 129, 136, 139, 146, 152, 157 (otočená vzhůru nohama), 163, 173, 181, 188, 196, 202, 210, 221, 231, varianty na s. 21, 61, 74, 100, 118, 129, 139, 163, 202, 210)

Bibliografie: Passerini - Mazzi, s. 11, č. 62 (*Peklo* s vročením 1899 a *Očistec* z roku 1900, *Ráj* připravován); Koch - Fowler, 3. (1921), s. 37 (pouze *Peklo* z roku 1899); Mambelli, *Le traduzioni*, s. 216, č. 722 (zjevně chybný záznam uvádí tři svazky bez bližšího určení a s chybným vročením 1901-1902)

Digitální kopie: není k dispozici

Hnědá polokožená vazba na lepence kombinovaná s hnědým tragantovým papírem, hřbet se čtyřmi nepravými vazy, na hřbetě jednoduché linky okolo vazů se zbytky zlacení a ozdobné zlacené linky u kapitálků, zlacený hřbetní název na modrém koženém štítku "Allighieri. [!] || Božská || komedie", červená stříkaná ořízka, vlastnická převazba Jaroslava Vrchlického z doby okolo roku 1900, hřbet mírně odřen a u horního kapitálku mírně poškozen, jinak výborný stav

V levém horním (vnějším) rohu předního přídeští nalepen menší papírový obdélníkový štítek s modrým potiskem, zubatými okraji a s perem doplněnou starou signaturou "Č. 769.", uprostřed předního přídeští nalepené tištěné ex libris Vrchlického s devisou "IN SILENTIO ET OPE" od Miloše Jiráčka (tisk Jan Vilím) s perem doplněnou starou signaturou "769.". – Na 1. straně přední předsádky signatury Společnosti tužkou "1 F 33" a "1 e 4" (tato přeškrtnuta), na zadním přídeští přírůstková čísla Společnosti tužkou "S. př. č. 165." a "Č. knihov. jedn. 142."

Exemplář: Chiurlo - Stará, s. 94, č. 132; Červený, s. 203. Dále srov. Brtník (1927), s. 8; Vítková, s. 348; Kašpar, *Onorate*, s. 191, č. 72.I, srov. též s. 99

Poznámka: Připravovaný *Ráj* nakonec vůbec nevyšel