

Vrchlický 2720 (stará sign. 3570)

Blokša, Jan: *Dante Alighieri, jeho doba, život a spisy. Studie historické a literární. Napsal Jan Blokša, exhortator a professor české řeči na lesnickém učilišti v Sovinci. "Onorate l'altissimo Poëta." Infernum IV. 81. Pomocí České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění.* – V Brně : tiskem a nákladem papežské knihtiskárny benediktinů rajhradských, 1892. – [4] l., 174 s. + 1 dřevoryt. a litogr. příl. = [a]⁴, 1⁸-11⁸ + 1 dřevoryt. a litogr. příl. ; 8° ; 22,5 x 15,5 cm : 22 x 14,5 cm

Na titulním listu (l. [1]a = [a]1a) tiskařská ozdůbka. – Frontispis s nesignovaným dřevorytovým portrétem Danta inspirovaným Giottovou freskou z doby po roce 1334 v kapli podestů v paláci Bargello ve Florencii v podobě vlevo (ve skutečném smyslu) hledící polopostavy držící v pravici květinu a pod levým podpaždím knihu, svazek Božské komedie, v litografovaném ozdobném obdélníkovém rámci, jako příloha. – Stínovaná iniciála ve čtvercovém rámci na pozadí s ornamentální výzdobou zalomená do 2 řádků (l. [4]a = [a]4a), secesní vlasy v různém provedení na začátku každé kapitoly (s. (1), (21), (59), (73), (84), (168)), tiskařské ozdůbky v různém provedení na místě koncových vinět na koncích kapitol (s. 20, 58, 72, 83, 167, 176)

Bibliografie: Passerini - Mazzi ani Koch - Fowler neuvádějí

Digitální kopie (NDK): <https://www.ndk.cz/view/uuid:00161940-a593-11e2-8b87-005056827e51>

Červená celoplátěná nakladatelská vazba na lepence, na přední desce zlacený rámec z ozdobných lišt s florální výzdobou a s akantovými ozdobami ve vnitřních rozích, na zadní desce tentýž rámec slepotiskem, zlacený hřbet a podélný hřbetní název "DANTE ALIGHIERI", zlacený název uprostřed přední desky "DANTE ALIGHIERI", zlacená ořízka, přideštiny a předsádky z katunového papíru, výborný stav

Na rubu frontispisu perem rukopisná dedikace autora Jana Blokši Jaroslavu Vrchlickému "Slovutnému pánu, p[anu]. D[okto]r[u] Jarosl[avu]. Vrchlickému v nepatrný důkaz nejhlubší úcty, P[ater]. J[an]. Blokša", uprostřed předního přideštiny nalepené tištěné ex libris Vrchlického s devisou "IN SILENTIO ET OPE" od Miloše Jiráka (tisk Jan Vilím) s perem doplněnou starou signaturou "3570", na titulním listu perem stará signatura "Číslo 3570.". – Na 3. straně přední předsádky signatury Společnosti tužkou "1 C 5" a "1 E 29" (tato přeškrtnuta), na 1. straně zadní předsádky přírůstková čísla Společnosti tužkou "S. př. č. 152" a "Č. knihov. jedn. 129."

Exemplář: Chiurlo - Stará, s. 94, č. 128; Červený, s. 203. Dále srov. Brtník (1927), s. 8; Vítková, s. 348; Kašpar, *Onorate*, s. 191, č. 71, srov. též s. 97