

Vrchlický 1642 (stará sign. 5983)

Dante Alighieri (aut.) - Witte, Karl (ed.): *La divina commedia di Dante Alighieri. Edizione minore fatta sul testo dell' edizione critica di Carlo Witte.* – Berlino : Ridolfo Decker stampatore del Re, MDCCCLXII [=1862] (Berlino : Ridolfo Decker stampatore del Re, [1862]). – [2] l., 537, [1] s., [1] l. = [1]², 1⁸-33⁸, 34⁴, 35² ; 8° ; 20,5 x 13,5 cm : 120 x 12,5 cm

Na titulním listu (l. [2]a = [2]1a) tiskařský signet s vyobrazením kráčejícího lva, štítem se třemi pahorky a třemi růžovými květy, nad nimi iniciály "R D"

Bibliografie: Carpellini, s. 7; Ferrazzi, 2. (1865), s. 759-763; Gräße, *Trésor*, 7. (1869), s. 230-231; Scartazzini (1881-1883), 2. (1883), s. 187-190; Koch - Fowler, 1. (1898), s. 29; Mambelli, *Gli annali*, s. 144, č. 323, nebo 145, č. 324

Digitální kopie (*Google Books* – náhled omezen): <https://books.google.cz/books?id=g00MAwAAQBAI>

Pergamenová vazba na dřevě, hřbetní název a jméno editora perem "La divina || Commedia || di || Dante || Alighieri" a "C. Witte", přídeští a předsádky z barevného tragantového papíru, červená ořízka, modrobílá lacetka, vazba dobová, výborný stav

V horní části hřbetu na malém obdélníkovém papírovém štítku s modrým potiskem a se zubatými okraji stará signatura perem "248.", na předtitulním listu (l. [1]a = [1]1a), titulním listu (l. [2]a = [2]1a) a na straně 9, 537 modré kulaté razítko "A. V. || BARVITIVS". – Na předním přídeští nalepené tištěné ex libris Vrchlického s devisou "IN SILENTIO ET OPE" od Miloše Jiráka (tisk Jan Vilím) s perem doplněnou starou signaturou "5983.". – Na 2. a 3. straně přední předsádky signatury Společnosti tužkou "B. 23." a "1 C 18", na 3. straně zadní předsádky v pravém (vnějším) horním a spodním rohu přírůstková čísla Společnosti tužkou "Př. kat. č. 19." a "Č. knih. j. 19."

Exemplář: Chiurlo - Stará, s. 91, č. 17; Kašpar, *Onorate*, s. 171, č. 12, srov. též s. 89