

Vrchlický 2567 (stará sign. 3572)

Signorelli, Luca (il.) - Kraus, Franz Xaver (ed.): *Luca's Signorelli's Illustrationen zu Dante's Divina commedia zum erstenmal herausgegeben von Franz Xaver Kraus.* – Freiburg i. B. : Akademische Verlagsbuchhandlung von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1892 (Zu Mainz : gedruckt in der Kunstdruckerei Carl Wallau), Freiburg im Breisgau 1892. – VII, [1], 38 s., [1] l. + XI obr. příl. il. = 1², 2⁴-6⁴, 7² + 11 obr. příl. ; il. ; 8° ; 29,5 x 24 cm : 29 x 23 cm

Na titulní straně (s. (I)) obdélníková (82 x 76 cm) litografická ilustrace zobrazující polopostavu čtoucího Danta. – Na posledním potištěném listu (l. [1]a = 7-2a) tiskářský signet v rámci rombického tvaru, nahoře orel držící v parátech tampony, pod ním ve střední části nápisová páska s jménem tiskaře "C · WALLAU · MAINZ", dole štít s erbovním znamením (resp. heraldickou figurou) kola. – 11 římsky číslovaných příloh se snímky fresek Luky Signorelliho s ilustracemi k Božské komedii (mezi s. 6-7 (I), 8-9 (II), 10-11 (III, IV), 12-13 (V, VI), 14-15 (VII), 18-19 (VIII, IX), s. 22-23 (X), s. 26-27 (XI))

Bibliografie: Koch - Fowler, 2. (1900), s. 437, srov. též s. 287; Passerini - Mazzi, s. 300, č. 2.217

Digitální kopie (UB Heidelberg): <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/kraus1892/0005>

Hnědá polokožená vazba na lepence kombinovaná s hnědým tragantovým papírem, hřbet s pěti nepravými vazami, na hřbetě jednoduché linky okolo vazů se zbytky zlacení, zlacený hřbetní název na modrém koženém štítku "Illustrat/ionen/ || Dantes || Divina || Comme||dia", stříkaná ořízka, vlastnická převazba Jaroslava Vrchlického, poškozený hřbet se spodní polovinou zcela strženou, opotřebované desky, knižní blok kompaktní, celkové poněkud poškozeno

Na 5. straně přední předsádky a na titulním listu (s. (I)) Vrchlického podpis perem "Frida", na předním přideštlí v levém (vnějším) horním rohu stará signatura perem "Číslo: 3572", uprostřed předního přideštlí nalepené tištěné ex libris Vrchlického s devisou "IN SILENTIO ET OPE" od Miloše Jiráka (tisk Jan Vilím) s perem doplněnou starou signaturou "3572.", na obrazových přílohách č. I, II, III, V, VI, VII a na s. 11 u přílohy č. IV perem rukou Jaroslava Vrchlického české překlady veršů Božské komedie vztahujících se k ilustracím a vesměs v textu citovaných v překladu německém. – Na 1. straně přední předsádky signatura Společnosti tužkou "1 A 1", na zadním přideštlí v pravém (vnějším) horním a spodním rohu přírůstková čísla Společnosti tužkou "S. př. č. 149." a "Č. knihov. jedn. 126."

Exemplář: Chiurlo - Stará, s. 91, č. 31 (uvedeno bez staré signatury se zkomoleným názvem „*Illustrationen zu Dantes Divina Comedia*“ mezi překlady Božské komedie); Kašpar, *Onorate*, s. 205, č. 122