

Vrchlický 2833 (stará sign. 621)

Dante Alighieri: *Purgatorio, poema di Dante*. – In Parigi : si vende alla continuazione della Raccolta di Cazin, nella Strada dei Muratori, M. DCC. LXXXVII. [=1787]. – ([Orléans] : nella Stamperia di C. A. I. Jacob, Primogenito, nella Strada di Burgogna, [1787]). – [2] l., 236 s. = [1]², A⁶-T⁶, V⁴ ; [12°] ; 12,5 x 8 cm : 12 x 7 cm

Na titulním listu dřevořezová viněta zobrazující kostelík mezi dvěma stromy a dvojitá jednoduchá linka oddělující vnoření

Bibliografie: De Batines - Biagi, 1. (1845), s. 118 [3.] (1888), s. 41; Gräße, *Trésor*, 2. (1861), s. 330; Koch - Fowler, 1. (1898), s. 12; Mambelli, *Gli annali*, s. 65, č. 75

Digitální kopie (*Google Books*):

<https://books.google.be/books?id=tFr9UZflsgC&hl=cs&pg=PP9#v=onepage&q&f=false>

Hnědá kožená vazba na lepence se zlateným rámcem z trojitých jednoduchých linek na obou deskách, hřbet zlatený dvojitými jednoduchými linkami a florálními ozdůbkami, zlatený hřbetní název na koženém štítku "PURGATOR [!]", přideštiny a předsádky z barevného tragantového papíru, zlatená ořízka, fialová lacetka, vazba dobová, hřbet poněkud odřen, povrch desek mírně poškozen degradací kůže, knižní blok kompaktní a čistý, celkově dobrý stav

Na titulním listu (l. [2]a) Vrchlického podpis perem "Frida", v levém horním (vnějším) rohu předního přideštiny nalepen malý papírový oválný štítek s modrým potiskem, zubatými okraji a s předtištěným "No ___" s perem doplněnou starou signaturou "621", na předním přideštiny nalepené tištěné ex libris Vrchlického s devisou "IN SILENTIO ET OPE" od Miloše Jiráka (tisk Jan Vilím) s perem doplněnou starou signaturou "621". – Na 3. straně přední předsádky signatury Společnosti tužkou "1 F 19" a "1 d 3" (tato přeškrtnuta), na 3. straně zadní předsádky v pravém (vnějším) horním a spodním rohu přírůstková čísla Společnosti tužkou "Př. č. 10." a "Č. knih. j. 10."

Exemplář: Chiurlo - Stará neuvádějí; Kašpar, *Onorate*, s. 170, č. (7), srov. též s. 88