

Vrchlický 2754 (stará sign. 6895)

Dante Alighieri (aut.) - Cannizzaro, Tommaso (tr.): *La Commedia di Dante Alighieri. Prima traduzione in dialetto siciliano di Tommaso Cannizzaro. Vagliami il luongo studio e il grade amore. Inf. I, 83.* – Messina : G. Principato, Editore, 1904 (Catania : Tipografia Sicula di Monaco & Mollica, [1904]). – XXX s., [1] l., 455, [1] s., [2] l. = 1⁸, 2⁸, 1⁸-28⁸, 29⁶ ; 8° ; 19 x 13 cm : 18,5 x 11,5 cm

Na titulní straně (s. I) malá čtvercová viněta s florálními ozdůbkami v rozích a se stylizovaným portrétem ve vavřínovém věnci

Bibliografie: Koch - Fowler, 3. (1921), s. 13; Mambelli, *Le traduzioni*, s. 293, č. 881

Digitální kopie: *není k dispozici*

Hnědá polokožená vazba na lepence kombinovaná s hnědým tragantovým papírem, hřbet se čtyřmi nepravými vazy, na hřbetě jednoduché linky okolo vazů se zbytky zlacení a ozdobné zlacené linky u kapitálků, zlacený hřbetní název na modrém koženém štítku "Cannizzaro. || La Commedia || Dante || Alighieri.", stříkaná ořízka, vlastnická převazba Jaroslava Vrchlického z doby okolo roku 1904 či o málo pozdější, výborný stav

Na titulní straně (s. I) perem rukopisná dedikace překladatele Tommasa Cannizzara Jaroslavu Vrchlickému "All' Insigne e Geniale Poeta al Carissimo amico Prof. Jaroslav Vrchlický omagio del Traduttore", uprostřed předního přideští nalepené tištěné ex libris Vrchlického s devisou "IN SILENTIO ET OPE" od Miloše Jiráčka (tisk Jan Vilím) s perem doplněnou starou signaturou "6895.". – Na 1. straně přední předsádky signatury Společnosti tužkou "1 D 14" a "1 D 6" (tato přeškrtnuta), na 1. straně zadní předsádky přírůstková čísla Společnosti tužkou "Př. kat. č. 41." a "Č. knih. j. 39."

Exemplář: Chiurlo - Stará, s. 91, č. 26 (bez uvedení staré signatury); Brtník (1927), s. 8; Brtník (1931), s. 42; Kašpar, *Onorate*, s. 178, č. 31, srov. též s. 91 (zde chybně vrocení a místo vydání "1880 v Miláně")